

Department of Higher Education, Government of Madhya Pradesh
Yearly Syllabus for Undergraduates
As recommended by Central Board of Studies of Computer Application
Approved by H E the Governor of Madhya Pradesh
Session 2017-18 onwards

B.A/B.Com/B.Sc. (Computer Application) First Year

First Paper

Paper Code - CA -101
Paper Name - Fundamentals of Computer and PC Software

Maximum Marks: 40

Course Objectives:

1. To review the basic concepts and functional knowledge in the field of computer application
2. To expose the students to computer application in the field of Business.

Unit I

Introduction to Computer System: Block diagram, components: mother board, processor, main memory, cache memory, hard disk.

Input devices, Output devices, External storage devices: floppy disk, CD ROM, DVD, USB drives.

Types of software: System software, Application software.

System software: Operating system. Utility programs: anti-virus, disk cleaning, defragmentation, compression and decompression of files.

Application software: examples of commercial software with brief introduction.

Programming Languages: Low-level Language, Assembly Language, Middle Level Language and High Level Language, Compiler, Interpreter, Assembler, Difference between Compiler & Interpreter.

Unit II

Operating system : Definition, Functions of operating system, CUI, GUI, types of operating systems like Single user, Multi-user, Real time, Time sharing and Batch processing, Multiprocessing, Multiprogramming, Multitasking, Distributed processing. Elementary idea of various common operating system prevalent round the world.

MS Windows: An introduction and its features, desktop, taskbar, files and folders start menu operations, my computer, network neighborhood, recycle-bin, windows explorer, creating, copying, moving and deleting files, setting wall paper, changing the mouse pointer, paint, notepad, understanding the OLE features.

Unit III

Introduction to MS-Word: Advantages of word processing, Creating, Saving and Editing a document: Selecting, Deleting, Replacing Text, Copying text to another file. Insert, Formatting Text and Paragraph, Using the Font, Dialog Box, Paragraph Formatting using

Rajiv Bandyopadhyay
Arde
(Anuj Hundet)

Anam
Anam

Deepak (Chowber)
(Dr. Umesh Singh)

Daxer
(Abhilashakumar) (Dr. S. Kusumanya)

Department of Higher Education, Government of Madhya Pradesh
Yearly Syllabus for Undergraduates
As recommended by Central Board of Studies of Computer Application
Approved by H E the Governor of Madhya Pradesh
Session 2017-18 onwards

B.A/B.Com/B.Sc. (Computer Application) First Year

Second Paper

Paper Code - CA-102
Paper Name - Desktop Publishing and Multimedia
Maximum Marks: 40

Course Objectives:

1. To review the basic concepts and functional knowledge in the field of computer application
2. To expose the students to computer application in the field of Business.

Unit I

Importance and Advantages of DTP, DTP Software and Hardware, Commercial DTP Packages, Page Layout programs, Introduction to Word Processing. Commercial DTP Packages, Difference between DTP Software and Word Processing Software.

Unit II

Types of Graphics, Uses of Computer Graphics Introduction to Graphics Programs, Font and Typefaces, Types of Fonts, Creation of Fonts (Photographer), Anatomy of Typefaces, Printers, Types of Printers used in DTP, Plotter, Scanner.

Unit III

History and Versions of PageMaker, Creating a New Page, Document Setup Dialog Box, Paper Size, Page Orientation, Margins, Different Methods of placing text and graphics in a document. Master Page, Story Editor, Formatting of Text, Indent, Leading, Hyphenation, Spelling Check, Creating Index, Text Wrap, Position (Superscript/Subscript), Control Palette.

Unit IV

History, Multimedia Elements; Text, Images, Sound, Animation and Video. Text, Concept of Plain Text and Formatted Text, RTF & HTML Text, Image, Importance of Graphics in Multimedia, Image Capturing Methods, Scanner, Digital Camera, Sound – Sound and its effect in Multimedia, Analog and Digital Sound, Animation, Basics, Principles and use of Animation. Video, Basics of Video, Analog and Digital Video.

Unit V

Features of Multimedia, Overview of Multimedia, Multimedia Software Tools, Multimedia Authoring – Production and Presentation, Graphic File Formats, MIDI – Overview, Concepts, Structure of MIDI, MIDI Devices, MIDI Messages.

leest
(Dr. Umesh Singh)

Rajendra

Umbar
(S. Sankar)

Samwan

Asy

(Choubey)

Arde

Baxel

Amun

Shruti

Bullets and Numbering in Paragraphs, Use of Smart Art, Checking Spelling, Line spacing, Margins, Space before and after paragraph, Mail merge, customizing the ribbon.

Introduction to MS-Excel: Entering information: Numbers, Formula, Editing Data in a cell, Excel functions, using a Range with SUM, Moving and Copying data, Inserting and Deleting Row and Columns in the worksheet, Using the format Cells Dialog box, Using chart wizard to create a chart.

Introduction to MS-Power Point: Introduction to PowerPoint presentation, Slide show, Formatting, creating a Presentation, inserting Smart Arts, Adding Objects, Applying Transitions, Animation effects, Adding Tables, Charts and Media files .

Unit IV

Decision Support System: Importance of Decision support system, limitation, Characteristics of DSS, Decision Support and Structure of Decisions Making Decision Support and Repetitiveness of Decisions, DSS Users.

Expert Systems: Support for decision making phases, Support for the Intelligence Phase, Support for the Design Phase, Support for the Choice Phase, Decision Support and Alternative Concepts of Decision Making.

Management Information System: Introduction, Role of IT, MIS characteristics and application areas, Business and Technology trends-specialization, management by methodology, decentralization, internationalization etc.

Unit V

Internet: Meaning, Definitions, History, Internet protocols, TCP/IP, FTP, HTTP, URL. Internet Browsers, WWW Consortium, Search engines. Introduction to Internet Security terminology- network security, firewall, cryptography, password, biometrics, digital signature, digital certificate. Business applications of internet, e-mail, UseNet, newsgroup, telnet, intranet, extranet, e-ticketing, chatting.

E-Banking and its benefits: Smart Card, E-cash, Online financial Services Stock trading, E-broking. E-business Model, Do-it-yourself model, Made-to-Order model, Information Service Model, Emerging hybrid models.

Text Books and Reference Books:

1. Computer Fundamentals by P.K. Sinha
2. Fundamentals of Information Technology by A. Leon & M. Leon
3. Computer Today by Suresh K. Basandra
4. Internet business models and Strategies by Afuah A. & Tucci C.
5. P C Software MS Office by Nitin K Nayak
6. MS-Office Interactive course by Greg Perry, Techmedia
7. MS Office Complete Reference TMH Publication.
8. Operating System: Achyut S. Godbole
9. Management Information systems by Gerald V. Post & David L. Anderson.
10. Understanding Computer Fundamentals & Dos by G.K. Iyer

Instruction to Paper Setter:

Question Paper should be framed in both English and Hindi version.

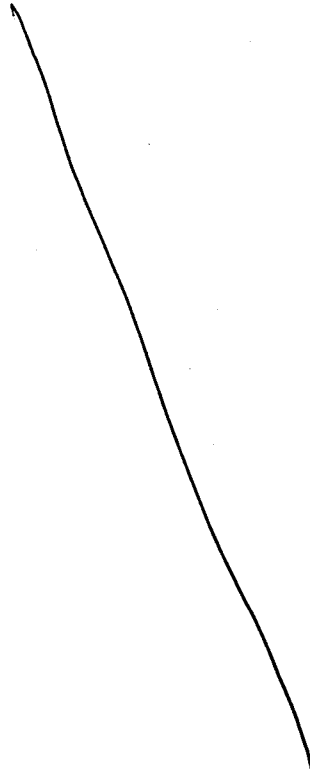
Rejwan Pandey
Annam
Geegh (Dr. Umesh Singh)
Mhuber
2
Srinivas
Ajit
Ajay
Anubhav
Daxer
Anurag

Text Books and reference books:

1. Desktop Publishing on PC by M. C. Sharma
2. Professional in Desktop Publishing by Dinesh Maidasani
3. DTP Courses 2/e by Singh & Singh
4. Multimedia, Computing, Communication & Applications by Ralf Steinmetz
5. Fundamentals of Multimedia by Ze-Nian Li
6. Page Maker – Manual
7. 'o' level module m3.2 Desktop publishing & Presentation graphics by V. K. Jain

Instruction to Paper Setter:

Question Paper should be framed in both English and Hindi version.



Suman
(20 or 5 Mark)
Rajesh Pandey

Suman

Google
(or Vank Singh) *(Mubey)*
Daxer

Aade *Ady*

Human

4
Shree

Department of Higher Education, Government of Madhya Pradesh
Yearly Syllabus for Undergraduates
As recommended by Central Board of Studies of Computer Application
Approved by H E the Governor of Madhya Pradesh
Session 2017-18 onwards

B.A/B.Com/B.Sc. (Computer Application) First Year

Suggested list of exercises for practical

Maximum Marks: 50

MS-Word

1. Create a document and apply different Editing options.
2. Create Banner for your college.
3. Design a Greeting Card using Word Art for different festivals.
4. Create your Biodata and use page borders and shading.
5. Create a document and insert header and footer, page title etc.
6. Implement Mail Merge.
7. Insert a table into a document.
8. Create a document and apply different formatting options.

MS Excel

1. Design your class Time Table.
2. Prepare a Mark Sheet of your class subjects.
3. Prepare a Salary Slip of an employee.
4. Prepare a bar chart & pie chart for analysis of Election Results.
5. Prepare a generic Bill of a Super Market.
6. Work on the following exercise on a Workbook:
 - a. Copy an existing Sheet
 - b. Rename the old Sheet
 - c. Insert a new Sheet into an existing Workbook
 - d. Delete the renamed Sheet.
7. Prepare an Attendance sheet of 10 students for any 6 subjects of your syllabus.
Calculate their total attendance, total percentage of attendance of each student & average of attendance.
8. Create a worksheet on Students list of any 4 faculties and perform following database functions on it.
 - a. Sort data by Name
 - b. Filter data by Class
 - c. Subtotal of no. of students by Class.

Rejeshbandy

@umbar

Sansani

Ady

*Geog
(Dr. Umesh Singh)*

Arde

(M. Hubey)

Daxel

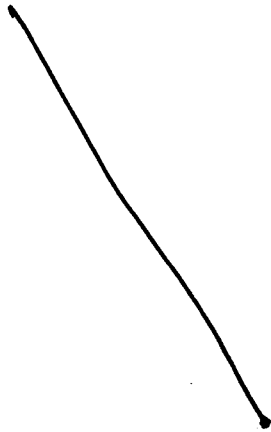
Anwar

MS Power Point

1. Design a presentation of your institute using auto content wizard, design template and blank presentation.
2. Design a presentation illustrating insertion of pictures, word Art and clipart.
3. Design a presentation learn how to save it in different format, copying and opening an existing presentation.
4. Design a presentation illustrating insertion of movie, animation and sound.
5. Illustrate use of custom animation and slide transition (using different effects).
6. Design a presentation using charts and tables of the marks obtained in class.
7. Illustrate use of macro in text formatting in your presentation.

PageMaker

1. Create a Greeting Card for New Year.
2. Create a Visiting Card.
3. Create your Resume.
4. Create an advertisement for job in well-known firm.
5. Create a Newspaper Report.
6. Create a document by importing Graphic Image from Clip Art.
7. Create a Wedding Card.
8. Type a document using Story Editor.
9. Input a text from Word Document into a PageMaker document.
10. Create a document on Importance of Text Wrap, applying proper font size,



Regis bundy

Samwani

beegz

Alubey
Baxer

Sumlaw

vij

Ards

Suman

Praveen

Department of Higher Education, Government of Madhya Pradesh
Yearly Syllabus for Undergraduates
As recommended by Central Board of Studies of Computer Application
Approved by H E the Governor of Madhya Pradesh
Session 2017-18 onwards

B.A/B.Com/B.Sc. (Computer Application) Second Year

First Paper

Paper Code - CA-201
Paper Name - Internet and E-Commerce

Maximum Marks: 40

Course Objectives:

1. To review the basic concepts and functional knowledge in the field of computer application.
2. To expose the students to computer application in the field of Business.

Unit I

Internet: Evolution, Concepts, Growth of Internet, ISP, ISP in India, Types of connectivity, Dial-up, leased line, DSL, Broadband, RF, VSAT etc., Methods of sharing of Internet connection, Use of proxy server.

Internet Services: USENET, GOPHER, WAIS, ARCHIE and VERONICA, IRC, Concept of Search Engines, Search engines types, searching the Web, Web Servers, TCP/IP and other main protocols used on the Web.

E-Mail: Concepts of e-mailing, POP and WEB Based E-mail, merits, address, Basics of Sending & Receiving, E-mail Protocols, Mailing List, Free E-mail services, e-mail servers and e-mail client programs.

Unit II

Introduction to E-Commerce: Emergence of the Internet, Commercial use of the Internet, Emergence of World Wide Web, Advantages and Disadvantages of E-Commerce, Transition to E-Commerce in India, E-Commerce opportunities for Industries.

Unit III

Models: Business Models for E-commerce, Models based on Relationship of Transaction parties: B2C, B2B, C2C, C2B; Models based on the Relationship of Transaction types, Brokerage Model, Aggregator Model, Infomediary Model, Community Model, Value Chain Model, Manufacturer Model, Advertising Model, Subscription Model, Affiliate Model.

Unit IV

E-Marketing versus Traditional Marketing: Identifying Web Presence Goals, Browsing Behavior Model, Online Marketing, E-advertising, Internet Marketing Trends, E-branding and E-Marketing strategies.

Unit V

E-Security: Information system security, security on the internet, E-business risk management issues, information security environment in India.

② Umbar
Rajendra
Aad
Humani
Vijay
Veer
Dr. Umesh Singh
Humar
Mubey
Daxel
7
S. Prasad

E-Payment Systems: Digital payment requirements, Digital Token based e-paymentsystems, properties of Electronic cash, risk and e-payment systems and designing e-payment systems.

Secure Business, Web store, Online Payment, Internet Banking. Security- E-commerce security issues, Cryptography, Digital Signature & Authentication protocol, Digital Certificates. Online Security, Secure Electronic Transaction (SET) .

Text Books and reference books:

1. Internet for Everyone by AlexinLeon and Mathews Leon
2. Doing Business on the Internet: E-Commerce by S. Jaiswal
3. E-Business and E-commerce Management, 3rd Edition by Pearson Education
4. E-Commerce: An Indian Perspective, 2nd Edition by P.T. Joseph
5. Introduction to E-Commerce by Zheng Qin
6. E-commerce Development: Business to Business by WP Publishers
7. Frontiers of Electronic Commerce by R. Kalakota
8. E-business: Roadmap for success by R. Kalakota
9. Electronic Commerce by Gary P. Schneider
10. The E-Business Revolution by Daniel Amor

Instruction to Paper Setter:

Question Paper should be framed in both English and Hindi version.

Rejishbandy
@msbham

Sanwani
Hunar
Fog

Geog
(Dr. Umesh Singh)

Arde

Mouhey
Daxel

8
Kumar

Department of Higher Education, Government of Madhya Pradesh
Yearly Syllabus for Undergraduates
As recommended by Central Board of Studies of Computer Application
Approved by H E the Governor of Madhya Pradesh
Session 2017-18 onwards

B.A/B.Com/B.Sc. (Computer Application) Second Year

Second Paper

Paper Code - CA-202
Paper Name - Relational Database Management System

Maximum Marks: 40

Course Objectives:

1. To review the basic concepts and functional knowledge in the field of computer application
2. To expose the students to computer application in the field of Business.

Unit I

Evolution of Databasetechnology, File-Oriented System, Database System, Client Server Platforms.Database System in the Organization: Databases and Data sharing, Strategicdatabase planning, Management control, Risks and cost of database, Logical andPhysical data representation.

Unit II

Database Development Life Cycle(DDLC), Principles ofConceptual Database Design, Objects, Specialization, Generalization, Relationship, Cardinality, Attributes.Relational data model: Fundamental Concepts, Normalization process (1NF, 2NF,3NF, BCNF, 4NF), Transforming Conceptual Model to a Relational Model.

Unit III

Relational Algebra, Relationalimplementation with SQL, Introduction, Data Definition language (DDL), DataManipulation Language (DML), Data Control Language (DCL), Transaction Control Language(TCL), Schema and table definition, SQL functions: Mathematicalfunctions, Group functions, View definition: Introduction, Command to create a VIEW.

Unit IV

Physical, storage media, Disk performance factors Datastorage format file organization and addressing methods implementing, Managingthe Data base environment - Database administration and control, DBA functions,goals, integrity, security and recovery.

Unit V

Introduction to SQL: Components of SQL, DDL, DML, Query Language, DCL, TCL, SCL etc. Invoking sql*plus. The oracle data types two dimensional matrix creation. Insertion,

Rejish Pandey

Dr. Umlesh
Arun

Samsani

My

Umesh Singh
(Dr. Umesh Singh)

Arde

Thoubey

Boxer

9
Praveen

update, deletion operations, the many faces of SELECT command, creating tables using query, inserting data using query, modifying the structure of tables, renaming tables, dropping tables, dropping columns, logical operators, range searching, pattern matching, use of Alias, Oracle Functions. Accessing data from multiple tables. Set operations: Union, Intersect, Minus. Data Constraints: I/O constraints, Business Rule constraints. Grouping data from tables. Joins: Equi-join, Self-join, Sub-Queries. Views, Sequences, Synonyms, use of savepoint, ROLLBACK&COMMIT commands, creating user accounts, granting permission, revoking permission.

Text Books and Reference Books:

1. Database Management & Design by G. W. Hansen & J. V. Hansen
2. Database System Concepts by Silberschqtz, Korth&Sudarshan
3. SQL, PL/SQL: The Programming Language of Oracle by Ivan Byross
4. Introduction to Database Systems by C. J. Date
5. Oracle: The Complete Reference by Oracle Press
6. SQL/PL-SQL by P. S. Deshpande

Instruction to Paper Setter:

Question Paper should be framed in both English and Hindi version.

Rajesh Bandy *Kamran* *(Dr. Umesh Singh)*
A. Choubey *Asif* *Arad* *Bareel*
S. Umkar *Huma*

10
Shrey

Department of Higher Education, Government of Madhya Pradesh
Yearly Syllabus for Undergraduates
As recommended by Central Board of Studies of Computer Application
Approved by H E the Governor of Madhya Pradesh
Session 2017-18 onwards

B.A/B.Com/B.Sc. (Computer Application) Second Year

Suggested list of exercises for practical

Maximum Marks: 50

Internet and E-Commerce

1. To set and change computer name.
2. To set and change work group name.
3. To include web-site in your favorite.
4. To un-hide pop-up block.
5. To show default workgroup name.
6. To set default workgroup name.
7. To set default gateways.
8. To identify IP address.
9. To set URL as home page.
10. To set IP address and subnet mask.
11. To view network connection.
12. To change font size of web content.
13. To view the coding of web page.
14. To enable/disable firewall.
15. To turn on and turn off automatic updates.
16. To create e-mail account.
17. To send e-mail.
18. To add name in address book.

SQL

1. Create table for student information like name, age, add, phone, class, college, etc.
Using
2. Create table command.

Sumhan
Rejish Bandy
Chumber

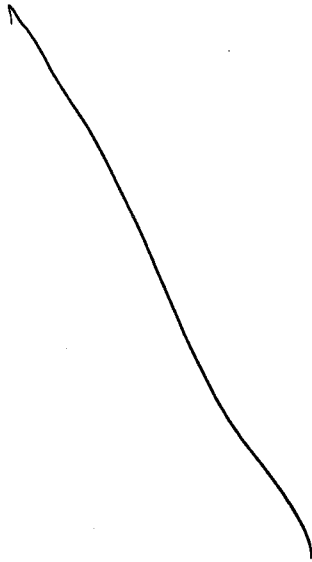
Banwani
Arif

lees
(Dr. Umesh Singh)
Aade

Baxer

11
Praveen
Arun

3. Insert data into tables using both types of insert commands.
4. Add another column into database using modify command.
5. Select particular type of data using select command using like, functions etc.
6. Create another table from old table.
7. Run commands like DROP table, ROLLBACK, EDIT, DESC, /, etc.
8. Apply nested queries by joining two tables & select particular data item from both tables.
9. Arrange columns data items in ascending or descending order.
10. Create view & Indexes on table.
11. Join tables using join Command.
12. Create client table with following fields-cid, cname, cadd, city, state and insert 10 records
13. Create customer table with following fields-cust_id, cust_name, cust_add, city, state and insert 10 records and apply the following constraints *NOT NULL, *Primary Key, *Check Constraint,*Unique
14. Select two fields from the table using following clauses *Order by,*Distinct.
15. Select fields from the table and apply oracle functions like *AVG(),*MAX(),*MIN(),*COUNT(),*ABS(),*POWER(),*ROUND()
16. Apply the WHERE clause on Client(cid,cname,salary,cadd,city,state) table with 1.SELECT 2. DELETE 3. To insert data into some other table.
17. Create a table and apply ALTER TABLE command on the table.
18. Retrieve client information like cust_id, cust_name, city for customers where field city= Delhi or Baroda.
19. Create tables and relate them by using foreign key and reference table.



Rajeshbandey

Sammani

Deep (Dr. Umesh Singh)

Daxer

Chowbey

Arif

Arad

Sumkars

Amun

Shreyas

Department of Higher Education, Government of Madhya Pradesh
Yearly Syllabus for Undergraduates
As recommended by Central Board of Studies of Computer Application
Approved by H E the Governor of Madhya Pradesh
Session 2017-18 onwards

B.A/B.Com/B.Sc. (Computer Application) Third Year

First Paper

Paper Code - CA-301
Paper Name - Web Designing

Maximum Marks: 40

Course Objectives:

1. To review the basic concepts and functional knowledge in the field of computer application
2. To expose the students to computer application in the field of Business.

Unit I

Web page overview, Elements of a web page. Types of Sites, personal sites, small business sites, large business sites, online business sites, Educational institution sites, Government sites, Blogs, twitter, Matching format to audience, creating guidelines, creating a site structure, writing for the web, download time, methods for creating pages, publishing a site, Addressing a web site, Absolute & Relative addresses, URL. Static and dynamic websites.

Unit II

Head content, adding a title, Body content, Paragraph breaks, Line breaks, Horizontal lines, Fonts and text size, Text color, Headings, Aligning text, Lists, Background color.

Unit III

About HTML editors, Net beans, Dream Viewer, the editing environment, effective page design, Uniform style, finding design ideas, Heading, Lists, using white space, splitting the text, colors and background, creating pages with Save As.

Unit IV

Frames and tables, animation effects, creating forms, Images, Image formats for the web, obtaining images, image size, editing images, thumbnails, images and text, rollover images, Navigation, types of hyperlinks, navigation bars, linking to external sites, email links, creating image maps, image maps in action, site maps, three-click navigation, site linkage.

Unit V

CSS: creating and editing cascading style sheets, adding sound - types of sound files, linking to sound files, embedding sound files, Video, Analog video, Digital video, webcams, animation, downloading animations, flash Publishing, testing, transferring to the web, registering a site, marketing a site, maintaining a site, Domain names, web hosting .

Rajendra Pandey

Aade

Chandra

Sammami

Arif
Arun

Ugoor
(Dr. Umesh Singh)

Chumber

Daxer

Shreyas

Text Books and Reference Books :

1. HTML, DHTML, JavaScript, Perl CGI by Ivan Byross
2. The Complete reference HTML by Thomas Powell
3. World Wide Web Design with HTML by C Xavier
4. Easy Web Design by Mary Millhollon
5. Creating Web Pages by Nick Vandome
6. HTML in Easy Steps by Mike McGrath
7. Faster Smarter Web Page Creation by Mary Millhollon
8. Mastering HTML, CSS & Javascript Web Publishing by Laura Lemay
9. Web Designing by HirdeshBhardwaj

Instruction to Paper Setter:

Question Paper should be framed in both English and Hindi version.

Rajesh Kumar

Kamran

Alak

Arif

Deepak
(Dr. Umesh Singh)

Choubey

Praveen

@urambian

Arjun

Department of Higher Education, Government of Madhya Pradesh
Yearly Syllabus for Undergraduates
As recommended by Central Board of Studies of Computer Application
Approved by H E the Governor of Madhya Pradesh
Session 2017-18 onwards

B.A/B.Com/B.Sc. (Computer Application) Third Year

Second Paper

Paper Code - CA-302
Paper Name - Digital Marketing

Maximum Marks: 40

Course Objectives:

1. To review the basic concepts and functional knowledge in the field of computer application
2. To expose the students to computer application in the field of Business.

Unit I

Digital marketing, Understanding the Marketing Process, Increasing Visibility, Types of visibility, Examples of visibility, Visitor Engagement, Bringing Targeted Traffic, Inbound, Outbound, Understanding Conversion Process, Retention, Types of Retention, Performance Evaluation, Tools Needed.

Unit II

Understanding Internet, Difference between Internet & Web, understanding websites and domain names, extensions, Web server & web hosting, different types of web servers, Planning and conceptualizing a website, building website using CMS in Class.

Unit III

Understanding Google Analytics, set up Analytics account, add Analytics code in a website, understanding goals and conversions, setup goals, understanding bounce rate, Difference between bounce rate and exit rate, reduce bounce rate, Monitoring traffic sources.

Unit IV

Marketing on Social networking websites, viral marketing and its importance, Facebook Marketing, Twitter Marketing, LinkedIn Marketing, Google plus Marketing, Video Marketing, Pinterest Marketing.

Unit V

Introduction to SEO and its importance, Google AdWords overview, Understanding AdWords Algorithm, creating search campaigns, Creating Ads, Tracking performance/conversion, Optimizing Search Campaigns, Creating Display Campaign.

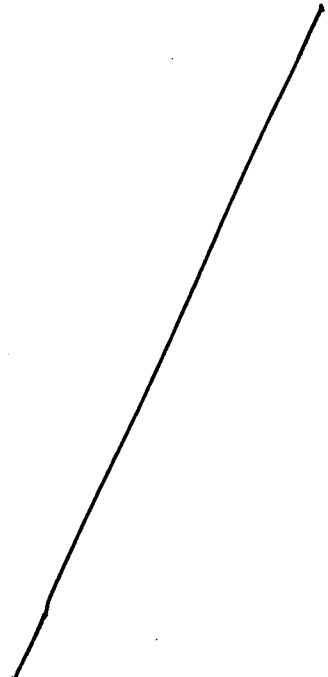
(Handwritten signatures and marks)
@umbrass
Rujj Ambady
Aha
Alimboy
Samman
Anj
Veer
(Dr. Umesh Singh)
Suman
Daxel
15
Shreyas

Text Books and Reference Books:

1. The art of SEO by Eric Enge
2. Marketing in the Age of Google: Your Online Strategy is Your Business Strategy by Vanessa Fox
3. Digital Marketing by VinayakPatukale
4. SEO Made Simple: Strategies for Dominating the World's Largest Search Engine by Michael H. Fleischner
5. Optimize: How to Attract and Engage More Customers by Integrating SEO, Social Media and Content Marketing by Lee Odden
6. Hospitality E-marketing by RavindraVerma

Instruction to Paper Setter:

Question Paper should be framed in both English and Hindi version.



Rajendra

~~Samwani~~

Wagh
(Dr. Umesh Singh)

Shay

(Choubey)

Daxer

Ahale

Sharma

Summan

Sharma

Department of Higher Education, Government of Madhya Pradesh
Yearly Syllabus for Undergraduates
As recommended by Central Board of Studies of Computer Application
Approved by H E the Governor of Madhya Pradesh
Session 2017-18 onwards

B.A/B.Com/B.Sc. (Computer Application) Third Year

Suggested list of exercises for practical

Maximum Marks: 50

Note: The final Year Practical for Computer Application will consist of two parts

- a. Part A : 20 marks
- b. Part B : 30 marks

PART A

For B.Com.students Part A will comprise of training on Accounting Software Tally latest version

For B.Sc. and B.A. students Part A will comprise of training on Statistical Analysis Software SPSS / *Freeware software for statistical analysis*

PART B

Web Designing

1. Create a time table of your class.
2. Create a mark list of University examination.
3. Create a website for an automobile Company (add images and sounds) AN FMCG Company
4. Create a dynamic website for an educational institution
5. Create a website of computer products (add proper animation)
6. Create an online application form for admission process.
7. Create a website for online marketing.
8. Create a web page with information on the following topics:
 - Your Name
 - Address
 - Date of Birth
 - Hobbies
 - Favorite pastime
 - Ideals
 - Favorite Music
 - Favorite Films
9. Create an HTML document with the paragraph using <P><H1>, for the first word of every sentence.
10. Create an HTML document to describe Unordered and Ordered list and their features.
11. Create a Web page for the following:

WELCOME TO ABC UNIVERSITY STUDENTS DETAILS

@university

Ammani
Atul
Rejor Pandey

0008
Huma

Arde
Aty

Barcel
17
Shrey

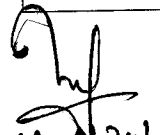
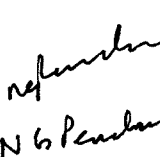
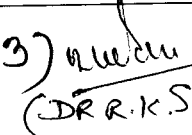
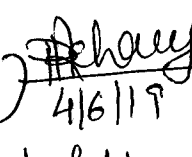
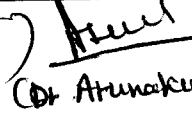
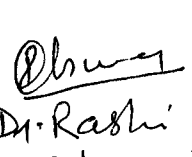
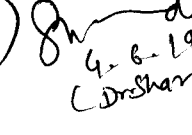
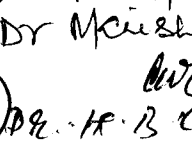

B.A. / B.sc I,II & III Year (Economics)

- बी. ए. प्रथम वर्ष - अर्थशास्त्र प्रश्न पत्र- व्यक्ति अर्थशास्त्र (नियमित 40/ स्वाध्यायी 50)
 B.A. I Year - Economics First Paper – Micro Economics (Regular 40/ Private 50)
 2019–2020 - अर्थशास्त्र द्वितीय प्रश्न पत्र – भारतीय अर्थव्यवस्था (नियमित 40/ स्वाध्यायी 50)
 B.A. I Year - Economics Second Paper – Indian Economy (Regular 40/ Private 50)
- बी. ए. द्वितीय वर्ष - अर्थशास्त्र प्रश्न पत्र- समष्टि अर्थशास्त्र (नियमित 40/ स्वाध्यायी 50)
 B.A. II Year - Economics First Paper – Macro Economics (Regular 40/ Private 50)
 2020–2021 - अर्थशास्त्र द्वितीय प्रश्न पत्र – सार्वजनिक एवं अंतरराष्ट्रीय अर्थशास्त्र
 (नियमित 40/ स्वाध्यायी 50)
 B.A. II Year - Economics Second Paper – Public Finance & International
 Economics (Regular 40/ Private 50)
- बी. ए. तृतीय वर्ष - अर्थशास्त्र प्रथम प्रश्न पत्र- विकास एवं पर्यावरण अर्थशास्त्र (नियमित 40/ स्वाध्यायी 50)
 B.A. III Year - Economics First Paper – Development & Environment Economics
 (Regular 40/ Private 50)
 2021–2022 - अर्थशास्त्र द्वितीय प्रश्न पत्र – सांख्यिकी(नियमित 40/ स्वाध्यायी 50)
 B.A. III Year - Economics Second Paper – Statistics (Regular 40/ Private 50)

परीक्षा अंक योजना

Examination Marking Scheme

<p>नियमित विद्यार्थियों के लिये 20 अंक का आंतरिक मूल्यांकन (10 अंक त्रैमासिक एवं 10 अंक छःमाही) प्रत्येक प्रश्न पत्र में 40 का अंक विभाजन खण्ड 'अ' वस्तुनिष्ठ प्रश्न $5 \times 1 = 5$ खण्ड 'ब' लघुउत्तरीय प्रश्न $5 \times 2 = 10$ खण्ड 'स' दीर्घउत्तरीय प्रश्न $5 \times 5 = 25$ Internal Assessment for regular Students is 20 Marks (10 Marks for Quarterly and 10 for Half yearly Assessment) Marks Division of 40 Marks for Each Question Paper is as Bellow : Section 'A' – Objective Questions $5 \times 1 = 5$ Section 'B' – Short Answer Questions $5 \times 2 = 10$ Section 'C' – Long Answer Questions $5 \times 5 = 25$</p>	<p>स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिये प्रत्येक प्रश्न पत्र में 50 अंक का विभाजन खण्ड 'अ' वस्तुनिष्ठ प्रश्न $5 \times 1 = 5$ खण्ड 'ब' लघुउत्तरीय प्रश्न $5 \times 3 = 15$ खण्ड 'स' दीर्घउत्तरीय प्रश्न $5 \times 6 = 30$ Marks Division of 50 Marks for Each Question Paper is as Bellow : Section 'A' – Objective Questions $5 \times 1 = 5$ Section 'B' – Short Answer Questions $5 \times 3 = 15$ Section 'C' – Long Answer Questions $5 \times 6 = 30$</p>
--	---

- 1) 
 04/06/2019
 (Dr. V.K. Tripathi)
- 2) 
 (W.G. Pandey)
- 3) 
 (Dr. R.K. Shetty)
- 4) 
 4/6/19
 Prof. Lekha Acharya
- 5) 
 (Dr. Arunakusumakar)
- 6) 
 (Dr. Rashmi Chugh)
- 7) 
 4-6-19
 (Dr. Sharda Shinde)
- 8) 
 4/6/18
 Dr. Meisha Patil
- 9) 
 4-6-19
 Dr. H.B. Gupta

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Under Graduate yearly Syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the
Governor M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म०प्र० शासन
स्नातक स्तर वार्षिक पद्धति के अंतर्गत एकल प्रश्न पत्र प्रणाली अनुसार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म०प्र० के महामहिम राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Class / कक्षा – B.A. / B.sc I Year
Session / सत्र – (2019-2020)

Subject/ विषय – Economics/ अर्थशास्त्र

उच्च शिक्षा विभाग, मध्यप्रदेश सरकार स्नातक पाठ्यक्रम वार्षिक परीक्षा प्रणाली के
तहत केन्द्रीय अध्ययन मंडल से अनुशंसित और मध्यप्रदेश के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Title of Subject Group : Micro Economics.

Paper -I

विषय समूह का शीर्षक : व्यष्टि अर्थशास्त्र

प्रश्न पत्र – I

नियमित छात्रों हेतु- Max.Marks/अधिकतम अंक : 40 CCE - (आंतरिक मूल्यांकन) 10
स्वाध्यायी छात्रों हेतु- Max.Marks/अधिकतम अंक : 50

Micro Economics व्यष्टि अर्थशास्त्र

Unit I – Definition, scope and nature of economics, Positive and Normative Economics, Methods of economic analysis – Inductive and Deductive, Basic Concepts :-Micro Economics, Utility, Demand, Supply, Commodity, Public goods Private goods and Merit goods Value and Price, Market Administered Price

इकाई 1: अर्थशास्त्र की परिभाषा, अर्थशास्त्र का क्षेत्र एवं प्रकृति, सकारात्मक एवं (मानक) आदर्शात्मक अर्थशास्त्र, आर्थिक विश्लेषण की पद्धतियां आगमन एवं निगमन विधि, व्यष्टि अर्थशास्त्र की आधारभूत अवधारणाएं, उपयोगिता, मांग, पूर्ति, सार्वजनिक वस्तुये, निजी वस्तुये एवं उत्कृष्ट वस्तुये, मूल्य एवं कीमत, बाजार प्रशासित मूल्य।

Unit II – Law of demand and its exceptions, Giffen goods, Elasticity of demand;- Price, Income and Cross Elasticity Law of Supply, Law of diminishing marginal utility and Law of Equi Marginal Utility, Indifference curves- characteristics and consumers equilibriums. Consumer's Surplus.

इकाई 2: मांग का नियम और इसके अपवाद, गिफिन वस्तुएं, मांग की लोच: कीमत, आय और आड़ी लोच, पूर्ति का नियम, ह्रासमान सीमांत उपयोगिता नियम, समसीमांत उपयोगिता नियम, तटस्थता वक्र- विशेषताएं और उपभोक्ता का संतुलन उपभोक्ता की बचत।

Unit III – Production- Law of Variable Proportions, Returns to Scale, Economies of Scale, Iso Product curves, characteristics and producer's equilibrium, Concepts of Cost and Revenue- Total, Marginal & Average.

Dr. Rashi Chhabra

Dr. Manisha Patel
04/06/19
(Dr. V.K. Tripathi)

Dr. R.K. Sharma
04/06/19

Dr. Anura Kumakar
04-6-19

Dr. H.B. Gupta
04/06/19

Dr. Sharda S...

Prof. R. Acharya
14/6/19

3

इकाई 3: उत्पादन- परिवर्तनशील अनुपातों का नियम, पैमाने के प्रतिफल, पैमाने की बचत, समोत्पाद वक्र: विशेषताएं एवं उत्पादक का संतुलन, लागत एवं आगम की अवधारणाएं: कुल, सीमांत एवं औसत।

Unit IV- Market : Meaning and Type of markets. Price and Output Determination for Firm and Industry under Perfect Competition, Monopoly and Monopolistic Competition.

इकाई 4: बाजार का अर्थ एवं बाजार के प्रकार, फर्म एवं उद्योग के अंतर्गत कीमत एवं उत्पादन का निर्धारण : पूर्ण-प्रतियोगिता एकाधिकार एवं एकाधिकृत प्रतियोगिता।

Unit V – Factor Price Determination, Marginal Productivity Theory, Modern theories of Wages, Interest, Profit and Rent, General Introduction to Welfare Economics.

इकाई 5: साधन कीमत निर्धारण : सीमांत उत्पादकता सिद्धांत, लगान मजदूरी, ब्याज एवं लाभ के आधुनिक सिद्धांत, कल्याणकारी अर्थशास्त्र का सामान्य परिचय।

Recommended Books :

Ahuja H L : Advance Economic Theory

Jain K P : Advance Economic Theory

Seth M L : Micro Economics

सेठ एम एल – माइक्रो अर्थशास्त्र

Jhingan M L : Modern Micro Economics


झिंंगन एम एल – आधुनिक व्यष्टि अर्थशास्त्र

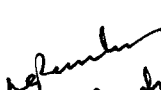
सिन्हा वी सी – माइक्रो अर्थशास्त्र

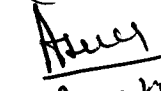
Stonier & Hague – Text Book of Modern Economic Theory.


Varian H R - Micro Economics-Modern Approach

मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी के नवीनतम प्रकाशन

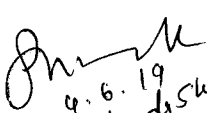

04/06/19
(Dr. A. K. Tripathi)

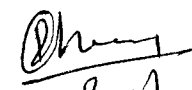

(H. B. Gupta) Dr. H. B. Gupta Prof



(Dr. Anurag Kumar) 04.6.19


Dr. Manisha Pathak


(Dr. R. K. Sharma)


4.6.19
(Dr. Sharda Sharma)


Dr. Lashmi Chaturvedi


4/6/19
Rekha Acharya

4

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Under Graduate yearly Syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the
Governor M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म०प्र० शासन
स्नातक स्तर वार्षिक पद्धति के अंतर्गत एकल प्रश्न पत्र प्रणाली अनुसार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म०प्र० के महामहिम राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Class / कक्षा – B.A. / B.sc I Year
Session / सत्र – (2019-2020)

Subject/ विषय – Economics/ अर्थशास्त्र

Title of Subject Group : Indian Economy Paper -II
विषय समूह का शीर्षक : भारतीय अर्थव्यवस्था प्रश्न पत्र -II
नियमित छात्रों हेतु- Max.Marks / अधिकतम अंक : 40 CCE - (आंतरिक मूल्यांकन) 10
स्वाध्यायी छात्रों हेतु- Max.Marks / अधिकतम अंक : 50

Paper II
Indian Economy भारतीय अर्थव्यवस्था

Unit I – Basic Structure of Indian economy, Natural Resources:-land , water, forest and mineral resources. Demographic Features: Population, size and distribution, sex, rural-urban classification,

इकाई 1: भारतीय अर्थव्यवस्था की मूलभूत संरचना— प्राकृतिक संसाधन, भूमि, जल, वन एवं खनिज। जनान्किकी विशेषताएं : जनसंख्या आकार एवं वितरण, लिंग, ग्रामीण-शहरी वर्गीकरण।

Unit II – Agriculture: Nature and Importance, Land Use Pattern, Changes in Cropping Pattern of Madhya Pradesh, Land reforms and Crop Insurance, Trends in Agriculture Production and Productivity , Green revolution, Agriculture Marketing and Mechanisation.

इकाई 2: कृषि-प्रकृति और महत्व, भू उपयोग पद्धति, भूमि सुधार एवं फसल बीमा, मध्यप्रदेश की फसल पद्धति में परिवर्तन, कृषि उत्पाद और उत्पादकता की प्रवृत्ति, हरित क्रांति, कृषि विपणन एवं यंत्रिकरण।

Unit III –New Industrial Policy of 1991 and changes there in, Role of Public Sector and Private Sector in industrialization, Public-Private Partnership. Industrial Policy of Madhya Pradesh. Concepts of small scale industries (SSI) and cottage industries, problems and prospects of SSI in Indian economy. Start Up India and Make In India.

इकाई 3: 1991 की नई औद्योगिक नीति और उसमें परिवर्तन, औद्योगिकरण में सार्वजनिक क्षेत्र एवं निजी क्षेत्र की भूमिका, सार्वजनिक एवं निजी क्षेत्र की साझेदारी , मध्यप्रदेश की औद्योगिक नीति, लघु एवं कुटीर उद्योगों की अवधारणा, भारतीय अर्थव्यवस्था में लघु उद्योगों की समस्याएं और संभावनाएं। स्टार्ट अप इण्डिया एवं मेक इन इण्डिया।

Dr. Rashmi Chuly

Dr. Manish Patil
4/6/19
Dr. V.K. Tripathi
04/06/19

Dr. R.K. Sharma
4.6.19
Dr. Anurag Kumar
04.6.19

Prof. Rekha Acharya
4/6/19
Dr. Sharda Suman
4.6.19

Unit IV—Infrastructure of Indian Economy and Foreign Trade :- Power, Transportation and Communication. India's foreign Trade:- composition and direction, Balance of Payment, Role of Foreign Direct Investment and Multinational Corporation.

इकाई 4: भारतीय अर्थव्यवस्था की आधारभूत संरचना एवं विदेशी व्यापार – शक्ति, परिवहन और संचार। भारत का विदेशी व्यापार – संरचना और दिशा। भुगतान संतुलन, प्रत्यक्ष विदेशी निवेश की भूमिका एवं बहुराष्ट्रीय निगम।

Unit V – Planning in India:- objectives, strategy, achievements and failure, NITI Ayog, Problems of Indian Economy-Poverty, Unemployment, Regional disparities.

इकाई 5: भारत में नियोजन उद्देश्य, ब्यूह रचना, सफलताएं एवं विफलताएं, नीति (NITI) आयोग, भारतीय अर्थव्यवस्था की समस्याएं— निर्धनता, बेरोजगारी, क्षेत्रीय विषमताएं।

Recommended Books :

Indian Economy : Dutt & Sundaram

भारतीय अर्थव्यवस्था : दत्त एवं सुंदरम

भारतीय अर्थव्यवस्था : मिश्रा एवं पुरी

भारतीय अर्थव्यवस्था : ए एन अग्रवाल

भारतीय अर्थव्यवस्था : ए के घोष

Indian Economy : A K Ghosh

Indian Economy : Uma Kapila

भारतीय अर्थव्यवस्था : पी डी महेश्वरी

भारतीय अर्थव्यवस्था : जे.सी. पंत

मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी के नवीनतम प्रकाशन

[Signature]
04/06/19
(Dr. A. K. Tripathi)

[Signature]
(Dr. R. K. Sharma)

[Signature]
(Dr. Rashmi Chaturvedi)

[Signature]
(Dr. Anurag Kumar)

[Signature]
Dr. H. B. Gupta

[Signature]
4.6.19
(Dr. Shashi Sharma)

[Signature]
4/6/19
Prof. Rekha Acharya

[Signature]
4/6/19
(Dr. Manisha Pathak)

Department of Higher Education, Govt. of M.P.

Under Graduate yearly Syllabus

As a recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म०प्र० शासन

स्नातक स्तर वार्षिक पद्धति के अंतर्गत एकल प्रश्न पत्र प्रणाली अनुसार पाठ्यक्रम केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म०प्र० के महामहिम राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Class / कक्षा – B.A. / B.sc II Year

Session / सत्र – (2020-2021)

Subject/ विषय – Economics/ अर्थशास्त्र

Title of Subject Group : Macro Economics.

Paper -I

विषय समूह का शीर्षक : समष्टि अर्थशास्त्र

प्रश्न पत्र – I

नियमित छात्रों हेतु- Max.Marks/अधिकतम अंक : 40

CCE - (आंतरिक मूल्यांकन) 10

स्वाध्यायी छात्रों हेतु- Max.Marks/अधिकतम अंक : 50

Paper I

Macro Economics समष्टि अर्थशास्त्र

Unit I – Concept of Macro Economics, Interrelation between Micro and Macro Economics, Macro Variable – Stock and Flow, Circular flow of Income, Concept of National Income, Gross National Product (G.N.P.) Gross Domestic Product (G.D.P.) National Income Accounting, Interrelations between National Income and Economic Welfare.

इकाई 1: समष्टि अर्थशास्त्र की अवधारणा– समष्टि और व्यक्ति अर्थशास्त्र के मध्य अंतर्संबंध। समष्टि चर–स्टॉक और प्रवाह। आय का चक्रीय प्रवाह। राष्ट्रीय आय की अवधारणा सकल राष्ट्रीय उत्पाद (जी.एन.पी.) सकल घरेलू उत्पाद (जी.डी.पी.) की अवधारणा। राष्ट्रीय आय लेखांकन। राष्ट्रीय आय और आर्थिक कल्याण के मध्य अंतर्संबंध।

Unit II – Classical Theory of Employment, Keynesian Theory of Employment - Aggregate Demand Function and Aggregate Supply Function, Effective Demand, Consumption and Saving function, Principles of Multiplier and Accelerator.

इकाई 2: रोजगार का प्रतिष्ठित सिद्धांत, कीन्स का रोजगार सिद्धांत– समय मांग फलन और समय पूर्ति फलन, प्रभावपूर्ण मांग। उपभोग फलन एवं बचत फलन। गुणक और त्वरक के सिद्धांत।

Unit III – Investment Function and Marginal Efficiency of Capital (M.E.C.) Factors affecting Investment Function, Keynesian theory of Liquidity Preference and Liquidity Trap.

Dr. Rashmi Chugh

Dr. Manish Patel
4/6/19

Dr. A.K. Tripathi
04/06/19

Dr. R. K. Sharma

Dr. Arunakusumakar
4.6.19

Dr. M. B. Gupta
4.6.19

Dr. Shandish
4.6.19

Prof. Rekha Acharya
4/6/19

(Prof. Rekha Acharya)

इकाई 3: निवेश फलन एवं पूंजी की सीमांत क्षमता (एम.ई.सी.) निवेश फलन को प्रभावित करने वाले तत्व, कीन्स का तरलता, पसंदगी का सिद्धांत और तरलता जाल।

Unit IV – Money - Meaning and Functions, Stock of Money and its measures- M_1, M_2, M_3, M_4 , Quantity Theory of Money- Cash Transaction and Cash Balance Approach, Inflation, Deflation and Depression - Definition ,causes and effects on various segments of Economy , Parallel Economy of Black Money.

इकाई 4: मुद्रा- अर्थ और कार्य, मुद्रा का स्टॉक और उसके मापन M_1, M_2, M_3, M_4 , मुद्रा के परिमाण सिद्धांत – नकद व्यवहार और नकद शेष सिद्धांत। मुद्रा स्फीति, मुद्रा संकुचन और मंदी – परिभाषा, कारण और अर्थव्यवस्था के विभिन्न वर्गों पर प्रभाव। काले धन की सामानांतर अर्थव्यवस्था।

Unit V – Bank – Meaning and types, Functions of Commercial Banks, Process of credit creation, Central Bank and its functions with special reference to Reserve Bank of India , Credit Control- Qualitative and Quantitative Methods Concept of Monetary Policy, Objectives and limitations of Monetary Policy, MUDRA and Jan Dhan Yojana.

इकाई 5: बैंक – अर्थ और प्रकार, व्यापारिक बैंक के कार्य, साख निर्माण की प्रक्रिया, केन्द्रीय बैंक और उसके कार्य (रिजर्व बैंक ऑफ इंडिया के विशेष संदर्भ में) साख नियंत्रण- गुणात्मक और परिमाणात्मक विधियां, मौद्रिक नीति की अवधारणा, मौद्रिक नीति के उद्देश्य और सीमाएं, । मुद्रा (MUDRA) एवं जन धन योजना।

Recommended Books :

Heijdra B J and Ploeg F V : Foundation of Modern Macro Economics. Oxford University Press.

Lewis M K and Mizan P D : Monetary economics. Oxford University Press. New Delhi

Hanson A H : A Guide to Keynes. Mc Graw Hill. Newyork

Gupta S B : Monetary Economics. S Chand New delhi.

एम एल झिंगन : समष्टि अर्थशास्त्र

खिमेसर एवं पवार : मुद्रा एवं अंतर्राष्ट्रीय अर्थशास्त्र

डॉ रामरतन शर्मा : अंतर्राष्ट्रीय अर्थशास्त्र एवं वित्त

मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी के नवीनतम प्रकाशन

[Signature]
04/06/19
(Dr. A.K. Tripathi)

[Signature]
(Dr. R. K. Sharma)

[Signature]
(N.G. Pandey)

[Signature]
(Dr. Anurag Kumar)

[Signature]
Dr. H. B. Gupta

[Signature]
4/6/19
Prof. R. Acharya

[Signature]
4.6.19
Dr. Sharda Singh

[Signature]
(Dr. Rashmi Chaur)

[Signature]
4/6/19
Dr. Mansha Pathak

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Under Graduate yearly Syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the
Governor M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म०प्र० शासन
 स्नातक स्तर वार्षिक पद्धति के अंतर्गत एकल प्रश्न पत्र प्रणाली अनुसार पाठ्यक्रम
 केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म०प्र० के महामहिम राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Class / कक्षा – B.A. / B.sc II Year
Session /सत्र –(2020-2021)

Subject/ विषय – Economics/ अर्थशास्त्र

Title of Subject Group : Public Finance and International Economics. Paper -II

विषय समूह का शीर्षक : सार्वजनिक वित्त एवं अंतर्राष्ट्रीय अर्थशास्त्र प्रश्न पत्र – II

नियमित छात्रों हेतु- Max.Marks/अधिकतम अंक : 40 CCE - (आंतरिक मूल्यांकन) 10
 स्वाध्यायी छात्रों हेतु-Max.Marks/अधिकतम अंक : 50

Paper II

Public Finance and International Economics. सार्वजनिक वित्त एवं अंतर्राष्ट्रीय अर्थशास्त्र

Unit I – Public Finance- Meaning, Nature and Scope. Role of public finance in modern economy. Principle of Maximum Social Advantage, Sources of Revenue /Tax Revenue and Non Tax Revenue. Kinds of Taxes / General introduction of Goods and Services Tax(G.S.T.), Taxable Capacity in India.

इकाई 1: सार्वजनिक वित्त- अर्थ, प्रकृति, और क्षेत्र। आधुनिक अर्थव्यवस्था में सार्वजनिक वित्त की भूमिका। अधिकतम सामाजिक लाभ का सिद्धांत, आगम के स्रोत/ कर आगम एवं गैरकर आगम। करों के प्रकार/ वस्तु एवं सेवा कर (जी.एस.टी.) का एक सामान्य परिचय। भारत में करदान क्षमता।

Unit II – Budget- Definition and Preparation, Fiscal Deficit , Fiscal Policy, Deficit Finance, Central- State Financial Relation, Recommendations of Latest Finance Commission.

इकाई 2: बजट- परिभाषा और निर्माण, राजकोषीय घाटा, राजकोषीय नीति, हीनार्थ प्रबंधन, केन्द्र – राज्य वित्तीय संबंध, नवीनतम वित्त आयोग की अनुशंसाएँ।

Unit III – Meaning and Importance of International Economics, Intra and International Trade, Importance of International Trade in Economic Development. Theories of International Trade - Absolute and Comparative Advantage. Factor endowment Theory of Heckscher- Ohlin.

इकाई 3: अंतर्राष्ट्रीय अर्थशास्त्र का अर्थ और महत्व , अन्तः और अंतर्राष्ट्रीय व्यापार, आर्थिक विकास में अंतर्राष्ट्रीय व्यापार का महत्व। अंतर्राष्ट्रीय व्यापार के सिद्धांत, निरपेक्ष और तुलनात्मक लाभ। हेकशचर ओहलिनका साधन प्रचुरता सिद्धांत।

Dr. Rashmi Chy

*Mallu
4/6/19
Dr. Manish
Poteek*

*04/06/19
Dr. Anu Tripathi
Dr. Sharmila Suman*

*Dr. R.C. Sharma / Dr. Anura Kumari
4.6.19*

*Dr. R. Choudhary
4/6/19*

Unit IV Terms of Trade- Concepts and Types, Tariff and Non-Tariff in International Trade. World Trade Organization (W.T.O.) : Objectives and its functions. Balance of Trade : Concept, Types, Compositions and Structure of Balance of Trade (B.O.T) and its relationship with Balance of Payment, Methods of Correction of Imbalance of Payment.

इकाई 4: व्यापार की शर्तें – संकल्पना और प्रकार, अंतर्राष्ट्रीय व्यापार की प्रशुल्क और गैर प्रशुल्क बाधाएं। विश्व व्यापार संगठन (W.T.O) उद्देश्य और कार्य, भुगतान शेष-संकल्पना और प्रकार। व्यापार शेष की संरचना और घटक तथा भुगतान संतुलन के साथ संबंध, भुगतान असंतुलन में सुधार के तरीके।

Unit V – Trends and directions of India's foreign trade. Exchange rate - Theories of Exchange Rate - Mint Par Parity Theory, Purchasing Power Parity Theory. Concept of Appreciation and Depreciation of Currency and its effects on Foreign Trade. Foreign trade policy and developing Countries.

इकाई 5: भारतीय विदेशी व्यापार की प्रवृत्ति एवं दिशा। विनिमय दर – विनिमय दर के सिद्धांत – टकसाली दर समता सिद्धांत, क्रय शक्ति समता सिद्धांत, मुद्रा का अवमूल्यन एवं अधिमूल्यन एवं विदेशी व्यापार पर प्रभाव। विदेशी व्यापार नीति एवं विकासशील देश।

Recommended Books :

H G Mannur : International Economics.

Kindleberger : International Economics.

डॉ रामरतन शर्मा : अंतर्राष्ट्रीय अर्थशास्त्र एवं वित्त

वी सी सिन्हा : लोक वित्त

एच एल भाटिया : लोक वित्त

बी पी त्यागी : लोक वित्त

बरला एवं अगंवाल : अन्तर्राष्ट्रीय अर्थशास्त्र

मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी के नवीनतम प्रकाशन :

जी०सी० सिंघई : अन्तर्राष्ट्रीय अर्थशास्त्र

P.D. Maheshwari : International Trade

[Signature]

04/06/19
(Dr. A.K. Tripathi)

[Signature]
(Dr. H. B. Gupta)

04/06/19
Dr. H. B. Gupta

[Signature]
4/6/19
Prof. R. Acharya

[Signature]
(Dr. Anura Kesumakar)
4-6-19

[Signature]
4.6.19
(Dr. Sharda Skand)

[Signature]
(Dr. Rashmi Chy)

[Signature]
(Dr. R.K. Sharma)

[Signature]
4/6/19
Dr. Manisha Patil

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Under Graduate yearly Syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the
Governor M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म०प्र० शासन
स्नातक स्तर वार्षिक पद्धति के अंतर्गत एकल प्रश्न पत्र प्रणाली अनुसार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म०प्र० के महामहिम राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Class / कक्षा – B.A. / B.sc III Year
Session / सत्र – (2021-2022)

Subject/ विषय – Economics/ अर्थशास्त्र

Title of Subject Group : Development and Environment Economics.. Paper -I

विषय समूह का शीर्षक : विकास एवं पर्यावरण अर्थशास्त्र प्रश्न पत्र – I

नियमित छात्रों हेतु- Max.Marks/अधिकतम अंक : 40 CCE - (आंतरिक मूल्यांकन) 10
स्वाध्यायी छात्रों हेतु- Max.Marks/अधिकतम अंक : 50

Paper I

Development and Environment Economics. विकास एवं पर्यावरण अर्थशास्त्र

Unit I –Economic Growth and Development – Concept, Characteristics of Developing Countries , Factors of Economic Development and Growth- Capital, Physical and Human Recourses , Research & Development and Technology.

इकाई 1: आर्थिक वृद्धि और विकास – अवधारणा, विकासशील देशों की विशेषताएं, आर्थिक वृद्धि और विकास के तत्व– पूँजी , भौतिक और मानव संसाधन, अनुसंधान और विकास एवं तकनीक।

Unit II –Theories of Economic Development – Adam Smith, Karl Marx and Schumpeter, Rostow's Stages of Economic Growth, Investment Criteria of Economic Development, Human Resource Development.

इकाई 2: आर्थिक विकास के सिद्धांत – एडम स्मिथ, कार्ल मार्क्स, शुम्पीटर। रोस्टोव की आर्थिक विकास की अवस्थाएं। आर्थिक विकास के निवेश मापदंड। मानव संसाधन विकास।

Unit III – Balanced vs. Unbalanced Growth- Theories of Big Push (Rodan), A.Lewis, Herschman, Leibenstein, Gunnar Myrdal, and Harrod-Domar, Kuznets Model.

इकाई 3: संतुलित बनाम असंतुलित विकास– बड़े धक्के का सिद्धांत (रोडान), ए.लुईस, हर्षमैन, लीबिंसटीन, गुन्नार मिर्डल, हैरोड–डोमर, कुजनेट्स मॉडल।

Unit IV – Economic Development and Gender Equality, Gender Development Index (GDI) Women Empowerment, Choice of Techniques of Development- Capital Intensive and Labour Intensive Techniques, Human Development Index

Phy

(Dr. Rashi Chy)

Malla
4/6/19
Dr. Manish
Pattak

Jel
04/06/19
(Dr. A.K. Tripathi)

ref number
(W. h. Pender)
4/6/19
DR R.K. Sharma

Dr. H. B. Gupta
4.6.19
Dr. Anurag Kumar
4.6.19

Dr. R. Achary
4/6/19
Dr. Shandishree

इकाई 4: आर्थिक विकास और लिंग समानता। महिला सशक्तिकरण, लैंगिक विकास सूचकांक (GDI)। विकास की तकनीक का चुनाव – पूंजी प्रधान एवं श्रम प्रधान तकनीके। मानव विकास सूचकांक।

Unit V – Environment Economics – Concepts , Components and Factors affecting Environments, Environment - Economy Linkage, Population –Environment linkage, Market Failure for Environment Goods. Concept of Sustainable Development , Valuation of Environmental Damages :- Land, Water, Air, and Forest , Prevention and Control. Prevention of Pollution . Renewable and non-Renewable Resources, Green Index- Concept

इकाई 5: पर्यावरण अर्थशास्त्र – अवधारणा, घटक एवं पर्यावरण को प्रभावित करने वाले कारक अर्थव्यवस्था – जनसंख्या अंतर्संबंध , जनसंख्या– पर्यावरण अंतर्संबंध, बाजार विफलता के रूप में पर्यावरणीय वस्तु। धारणीय विकास की अवधारणा, पर्यावरणीय क्षति का आंकलन– भूमि, जल , वायु और वन। पर्यावरण प्रदूषण निवारण और रोकथाम। पुनरुत्पादनीय एवं गैर पुनरुत्पादनीय संसाधन, हरित सूचकांक की अवधारणा।

Recommended Books :

M L Jhingam : Economics of growth and development.

Hayami Y : Development Economics, Oxford University Press.

Karpagam M : Environmental Economics

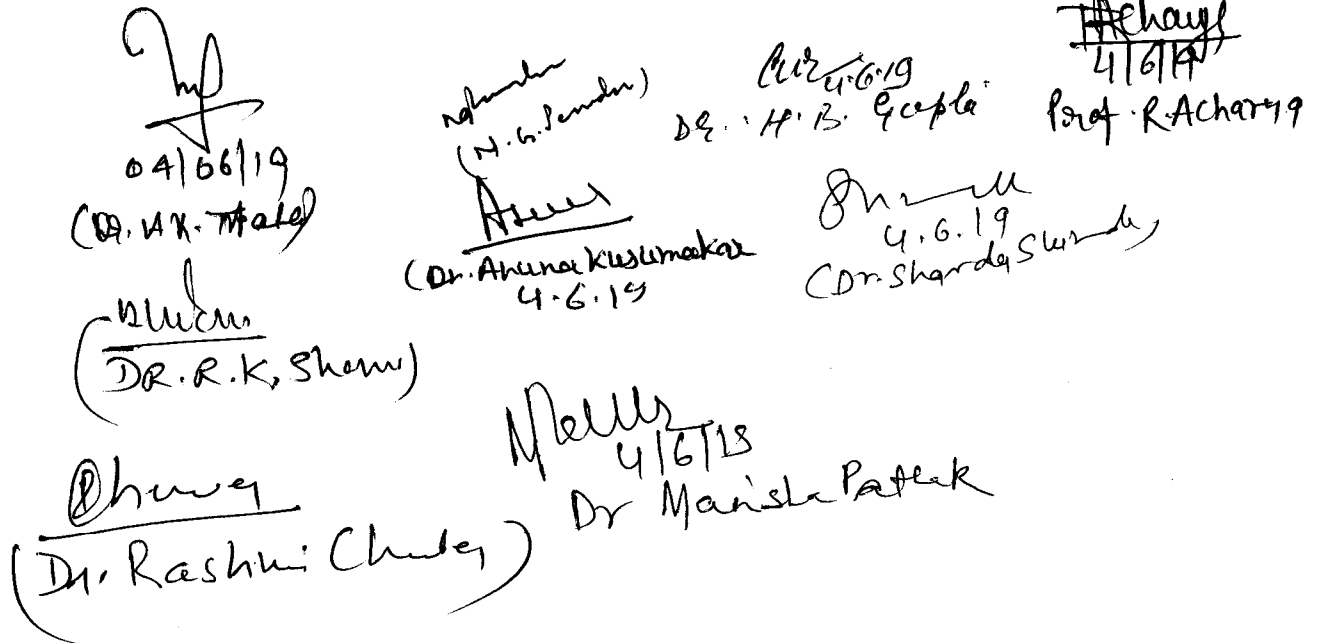
योगेश शर्मा : पर्यावरण एवं मानव संसाधन विकास – पॉइन्ट पब्लिशर , जयपुर

वी सी सिन्हा : विकास एवं पर्यावरणीय अर्थशास्त्र – एस बी पी डी पब्लिशर हाउस, आगरा

पी सी त्रिवेदी/गरिमा गुप्ता – पर्यावरण अध्ययन – आविष्कार पब्लिकेशन, जयपुर

दीप्ति शर्मा/महेन्द्र कुमार – पर्यावरण एवं संविकास – अर्जुन पब्लिकेशन, दिल्ली

मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी के नवीनतम प्रकाशन



 04/06/19
 (Dr. V.K. Mahal)

(N.G. Pandey)
 (Dr. Anurag Kumar)
 4.6.19

04/06/19
 Dr. H.B. Gupta

(Dr. R.K. Sharma)

4.6.19
 (Dr. Sharada Sharma)

4/6/19
 Dr. Manisha Patel

(Dr. Rashmi Choudhary)

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Under Graduate yearly Syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the
Governor M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म०प्र० शासन
 स्नातक स्तर वार्षिक पद्धति के अंतर्गत एकल प्रश्न पत्र प्रणाली अनुसार पाठ्यक्रम
 केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म०प्र० के महामहिम राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Class / कक्षा – B.A. / B.sc III Year
Session /सत्र –(2021-2022)

Subject/ विषय – Economics/ अर्थशास्त्र

Title of Subject Group : Statistics .	Paper -II
विषय समूह का शीर्षक : सांख्यिकी	प्रश्न पत्र – II
नियमित छात्रों हेतु- <u>Max.Marks/अधिकतम अंक</u> : 40	CCE - (आंतरिक मूल्यांकन) 10
स्वाध्यायी छात्रों हेतु- <u>Max.Marks/अधिकतम अंक</u> : 50	

Paper II
Statistics सांख्यिकी

Unit I – Meaning and Definition of Statistics, Nature and Scope, Functions, Importance and Limitations of Statistics. Universe and Sample, Techniques of Data Collection, Classification, Tabulation, Graphic Representation of Data , Frequency Distribution, Cumulative Frequency.

इकाई1: सांख्यिकी का अर्थ एवं परिभाषा, प्रकृति, एवं क्षेत्र, सांख्यिकी के कार्य, महत्व एवं सीमाएं, समग्र एवं न्यादर्श, समक संकलन की विधियां, वर्गीकरण, सारणीयन, समकों का बिंदुरेखीय प्रदर्शन, आवृत्ति वितरण, संचयी आवृत्ति।

Unit II – Measures of Central Tendency: Mean, Median, Mode, Geometric Mean and Harmonic Mean. Measures of Dispersion :- Range, Quartile Deviation. Mean Deviation, Standard Deviation, Coefficient of Variation,

इकाई2: केन्द्रीय प्रवृत्ति के मापन – माध्य, माध्यिका, बहुलक, ज्यामितीय माध्य, हरात्मक माध्य, अपकिरण के मापन – विस्तार, चतुर्थक विचलन, माध्य विचलन, प्रमाप विचलन, विचलन गुणांक।

Unit III – Correlation – Karl Pearson's co-efficient of Correlation, Spearman's Rank difference , Regression Analysis, Regression Equation, Co-efficient of Regression. Use of Regression and Correlation Analysis.

Dr. Rashmi Chugh

Mallu
4/6/19
Dr. Manisha Pathak

Dr. A.K. Tripathy
04/06/19

Dr. R.K. Sharma

Dr. Anurag Kumar
(N. S. Pandey)

Dr. Anurag Kumar
4-6-19

Dr. H. B. Gupta
4.6.19

Prof. R. Acharya
4/6/19

Dr. Shandha Swamy
4.6.19

इकाई 3: सहसंबंध – कार्ल पियरसन का सहसंबंध गुणांक, स्पियरमेन का कोटि अंतर सहसंबंध गुणांक, प्रतीपगमन विश्लेषण, प्रतीपगमन समीकरण, प्रतीपगमन गुणांक, प्रतीपगमन एवं सहसंबंध का उपयोग ।

Unit IV – Time Series Analysis, Concept and Component, Additive and Multiplicative Model, Index Numbers- Concept, Type, Importance, Problems In The Construction of Index Number and their limitations . Laspaire's , Passche's and Fisher's Index Numbers.

इकाई 4: काल माला का विश्लेषण, संकल्पना एवं घटक, योगात्मक एवं गुणात्मक प्रादर्श, सूचकांक की अवधारणा, प्रकार, महत्व, सूचकांक निर्माण की समस्याएं एवं सीमाएं, लैस्पियर , पाश्चे, एवं फिशर का सूचकांक ।

Unit-V Probability: Concept, Rules of Probability ,Conditional Probability, Research- Concept and Types, Selection of Research Problems, Hypothesis- Concept and Types, Research Report Writing .

इकाई 5: प्रायिकता : अवधारणा, प्रायिकता के नियम , सशर्त प्रायिकता, अनुसंधान अवधारणा एवं प्रकार, अनुसंधान चयन की समस्या। परिकल्पना – अवधारणा एवं प्रकार, अनुसंधान प्रतिवेदन लेखन।

Recommended Books :

Statistics : Elhance D N

Research Methodology : C.R.Kothari

सांख्यिकी के सिद्धांत : बी एन गुप्ता

सांख्यिकी के सिद्धांत : एस पी सिंह

सांख्यिकी : शुक्ला एवं सहाय

अनुसंधान का परिचय : पारसनाथ राय

मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी के नवीनतम प्रकाशन

[Signature]

04/06/19

(Dr. A.K. Tripathi)

[Signature]

(Dr. Anurag Kumar)

(Dr. Anurag Kumar)

4.6.19

4.6.19

Dr. H. B. Gupta

[Signature]

4/6/19

Prof. R. Acharya

[Signature]

4.6.19

(Dr. Shandakumar)

[Signature]

Dr. Manish Pathak

[Signature]

(Dr. R.K. Sharma)

[Signature]

(Dr. Rashmi Chy)

B. A. I, II & III Year (Economics)

बी.ए. प्रथम वर्ष B.A. I Year (2017-18)	- अर्थशास्त्र प्रथम प्रश्न पत्र—व्यष्टि अर्थशास्त्र (नियमित 42.5 / स्वाध्यायी 50) - Economics First Paper - Micro Economics - अर्थशास्त्र द्वितीय प्रश्न पत्र— भारतीय अर्थव्यवस्था (नियमित 42.5 / स्वाध्यायी 50) - Economics Second Paper- Indian Economy
बी.ए. द्वितीय वर्ष B.A. II Year (2018-19)	- अर्थशास्त्र प्रथम प्रश्न पत्र— समष्टि अर्थशास्त्र (नियमित 42.5 / स्वाध्यायी 50) - Economics First Paper - Macro Economics - अर्थशास्त्र द्वितीय प्रश्न पत्र—सार्वजनिक वित्त एवं अंतरराष्ट्रीय अर्थशास्त्र (नियमित 42.5 / स्वाध्यायी 50) - Economics Second Paper- Public Finance & International Economics
बी.ए. तृतीय वर्ष B.A. III Year (2019-20)	- अर्थशास्त्र प्रथम प्रश्न पत्र —विकास एवं पर्यावरण अर्थशास्त्र—(नियमित 42.5/स्वाध्यायी 50) - Economics First Paper- Development & Environment Economics - अर्थशास्त्र द्वितीय प्रश्न पत्र— सांख्यिकी (नियमित 42.5 /स्वाध्यायी 50) - Economics Second Paper- Statistics

परीक्षा अंक योजना

Examination Marking Scheme

नियमित विद्यार्थियों के लिए 15 अंक का आंतरिक मूल्यांकन (5 अंक त्रैमासिक एवं 10 अंक छःमाही) प्रत्येक प्रश्न पत्र में 42.5 का अंक विभाजन
खण्ड 'अ' वस्तुनिष्ठ प्रश्न
 $5 \times 0.5 = 2.5$
खण्ड 'ब' लघु उत्तरीय प्रश्न
 $5 \times 3 = 15$
खण्ड 'स' दीर्घ उत्तरीय प्रश्न
 $5 \times 5 = 25$

Internal Assessment for regular student is 15 marks (5 marks for quaterly and 10 marks for half yearly Assesment).
Marks Division of 42.5 marks for each question paper is as follow
Section 'A' - Objective Questions
 $5 \times .5 = 2.5$
Section 'B' Short answer questions
 $5 \times 3 = 15$
Section 'C' Long answer questions
 $5 \times 5 = 25$

स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिये प्रत्येक प्रश्न पत्र में 50 अंक का विभाजन

खण्ड 'अ' वस्तुनिष्ठ प्रश्न
 $5 \times 2 = 10$
खण्ड 'ब' लघु उत्तरीय प्रश्न
 $5 \times 3 = 15$
खण्ड 'स' दीर्घ उत्तरीय प्रश्न
 $5 \times 5 = 25$

Marks division for private students 50 marks for each question paper is as follow.
Section 'A' - Objective Questions
 $5 \times 2 = 10$
Section 'B' Short answer questions
 $5 \times 3 = 15$
Section 'C' Long answer questions
 $5 \times 5 = 25$

28/11/17
DR. H.B. Gupta
28.11.17

SKS

G. Prakash

Chander
Rashmi
Chand

Smita

(Smita)

Anna Kusumakar

Mallu
Manish (P.H.)

P.K. Sharma

Shruti

Shruti

Subject/ विषय Economics/ अर्थशास्त्र

उच्च शिक्षा विभाग, मध्यप्रदेश सरकार स्नातक पाठ्यक्रम वार्षिक परीक्षा प्रणाली के तहत केन्द्रीय अध्ययन मंडल से अनुशंसित और मध्यप्रदेश के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Class/कक्षा B.A. I/बी.ए. I

Title of Subject Group : Micro Economics.

Paper -I

विषय समूह का शीर्षक : व्यक्ति अर्थशास्त्र

Max.Marks/अधिकतम अंक : (नियमित छात्रों हेतु) : 42.5

Note/नोट : CCE -7.5

Max.Marks/अधिकतम अंक (स्वाध्यायी छात्रों हेतु) : 50

Micro Economics व्यक्ति अर्थशास्त्र

Unit I – Definition, scope and nature of economics, methods of economic analysis – Inductive and Deductive, Basic Concepts ; -Micro Economics, Utility, Demand, Supply ,Commodity, Free goods, Value and Price, Market Administered Price

इकाई 1: अर्थशास्त्र की परिभाषा, अर्थशास्त्र का क्षेत्र एवं प्रकृति, आर्थिक विश्लेषण की पद्धतियां आगमन एवं निगमन विधि, व्यक्ति अर्थशास्त्र की आधारभूत अवधारणाएं, उपयोगिता, मांग, पूर्ति, स्वतंत्र वस्तुएं, मूल्य एवं कीमत, बाजार, प्रशासित मूल्य।

Unit II – Law of demand and its exceptions, Giffin goods, Elasticity of demand; Price, Income and Cross. Law of Supply, Law of diminishing marginal utility and Equi Marginal Utility, Consumer's Surplus., Indifference curves-characteristics and consumers equilibriums.

इकाई 2: मांग का नियम और इसके अपवाद, गिफिन वस्तुएं, मांग की लोच: कीमत, आय ओर आड़ी लोच, पूर्ति का नियम, हासमान सीमांत उपयोगिता नियम, समसीमांत उपयोगिता का सिद्धांत और सीमांत उपयोगिता, उपभोक्ता की बचत, तटस्थता वक्र- विशेषताएं और उपभोक्ता का संतुलन।

Unit III – Production- Law of Production, Law of Variable Proportions, Returns to Scale, Economies of Scale, Iso Product curves, characteristics and producer's equilibrium, Concepts of Cost and Revenue- Total ,Marginal & Average.

Handwritten signatures and names at the bottom of the page, including: Rashi Chavhan, Shama-2814, Anshu, Mallu, Kusum Rastogi, Sharada Sharma, Annu Kusumakar, R.K. Sharma, and others.

इकाई 3: उत्पादन- उत्पादन के नियम, परिवर्तनशील अनुपातों का नियम, पैमाने के प्रतिफल , पैमाने की बचत, समोत्पाद वक्र: विशेषताएं एवं उत्पादक का संतुलन, लागत एवं आगम की अवधारणाएं: कुल, सीमांत एवं औसत।

Unit IV- Market Meaning, Type of markets. Demand and Supply ,Equilibrium, Price and Output Determination for Firm and Industry under Perfect Competition, Monopoly and Monopolistic Competition.

इकाई 4: बाजार का अर्थ, बाजार के प्रकार, मांग एवं पूर्ति संतुलन, कीमत एवं उत्पादन का निर्धारण, फर्म एवं उद्योग के अंतर्गत – अपूर्ण प्रतियोगिता, पूर्ण-प्रतियोगिता एकाधिकार एवं एकाधिकृत प्रतियोगिता।

Unit V – Factor Pricing: Marginal Productivity Theory, Adding up theorem, Modern theories of Wages, Interest, Profit and Rent.

इकाई 5: साधन कीमत: सीमांत उत्पादकता सिद्धांत, योग प्रमेय, आधुनिक सिद्धांत: मजदूरी, ब्याज, लाभ एवं लागत सिद्धांत।

Recommended Books :

Ahuja H L : Advance Economic Theory

Jain K P : Advance Economic Theory

Seth M L : Micro Economics

सेठ एम एल – माइक्रो अर्थशास्त्र

Jhingan M L : Modern Micro Economics

झिंजन एम एल – आधुनिक व्यक्ति अर्थशास्त्र

सिन्हा वी सी – माइक्रो अर्थशास्त्र

Stonier & Hague – Text Book of Modern Economic Theory.

Varian H R - Micro Economics-Modern Approach

मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी के नवीनतम प्रकाशन

Handwritten signatures and dates:

28.4.17
Dr. H. B. Gupta

28.4.17
(S K Choudhary)

(S. Prakash)

(R. K. Sharma)

(S. K. Sharma)

(Sharda Shinde)

(Kusum Rastogi)

(Rishi Chy)

Dr. A. K. T. S. Patil

Mallu
Manisha Patil

Anand
28.4.17

Asur
Ankur

Subject/ विषय Economics/ अर्थशास्त्र

उच्च शिक्षा विभाग, मध्यप्रदेश सरकार स्नातक पाठ्यक्रम वार्षिक परीक्षा प्रणाली के तहत केन्द्रीय अध्ययन मंडल से अनुशंसित और मध्यप्रदेश के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Class / कक्षा B.A. I / बी.ए. I

Title of Subject Group : Indian Economy

Paper -II

विषय समूह का शीर्षक : भारतीय अर्थव्यवस्था

Max.Marks / अधिकतम अंक : (नियमित छात्रों हेतु) : 42.5

Note / नोट : CCE -7.5

Max.Marks / अधिकतम अंक (स्वाध्यायी छात्रों हेतु) : 50

Paper II

Indian Economy भारतीय अर्थव्यवस्था

Unit I – Structure of Indian economy, Basic features: Natural Resources:-land , water, forest and mineral resources, Demographic Features: Population, size, sex, rural-urban classification, Population Distribution. Composition of Gross Domestic Product.

इकाई 1: भारतीय अर्थव्यवस्था का ढांचा, मूलभूत विशेषताएं— प्राकृतिक संसाधन, भूमि, जल, वन एवं खनिज, जनांकिकी विशेषताएं, जनसंख्या: आकार, लिंग, ग्रामीण-शहरी वर्गीकरण, जनसंख्या वितरण, सकल घरेलू उत्पाद की संरचना।

Unit II – Agriculture: Nature and Importance, Land Use Pattern, Changes in Cropping Pattern of Madhya Pradesh, Trends in Agriculture Production and Productivity , Green revolution, Agriculture Marketing and Mechanisation.

इकाई 2: कृषि-प्रकृति और महत्त्व, भू उपयोग पद्धति, मध्यप्रदेश की फसल पद्धति में परिवर्तन, कृषि उत्पाद और उत्पादकता की प्रवृत्ति, हरित क्रांति, कृषि विपणन एवं यंत्रीकरण।

Unit III – Industrial Policy of 1956, New Industrial Policy of 1991 and changes there in, Role of Public Sector in industrialization. Industrial Policy of Madhya Pradesh. Concepts of small scale industries (SSI) and cottage industries, problems and prospects of SSI in Indian economy. Start Up India and Make In India.

इकाई 3: 1956 की औद्योगिक नीति : 1991 की नई औद्योगिक नीति और उसमें परिवर्तन, औद्योगिकरण में सार्वजनिक क्षेत्र की भूमिका, मध्यप्रदेश की औद्योगिक नीति, लघु एवं कुटीर उद्योगों की अवधारणा, भारतीय अर्थव्यवस्था में लघु उद्योगों की समस्याएं और संभावनाएं। स्टार्ट अप इण्डिया एवं मेक इन इण्डिया।

Shane (गनाव 2011) 22/4

28/4/17 H.B. Gupta

Mallu Patek Marika 3/17

Amu Kusumakar 20/4/17

20/4/17

20/4/17 (S.K. Shukla)

C.P. Jindal

20/4/17 (R.K. Sharma)

Pratik

Chiray Pashichay

Kusumakar

Unit IV—Infrastructure for Indian Economy: Power, Transportation and Communication. India's foreign Trade:- composition and direction, Balance of Payment, Role of Foreign Direct Investment and Multinational Corporation.

इकाई 4: भारतीय अर्थव्यवस्था हेतु आधारभूत संरचना— शक्ति, परिवहन और संचार। भारतवर्ष का विदेशी व्यापार — संरचना और दिशा। भूगतान संतुलन, प्रत्यक्ष विदेशी निवेश की भूमिका एवं बहुराष्ट्रीय निगम।

Unit V – Planning in India:- objectives, strategy, achievements and failure, NITI Ayog, Problems of Indian Economy-Poverty, Unemployment, Inflation and Black Money.

इकाई 5: भारतवर्ष में नियोजन: उद्देश्य, व्यूह रचना, सफलताएं एवं विफलताएं, नीति (NITI) आयोग, भारतीय अर्थव्यवस्था की समस्याएं— निर्धनता, बेरोजगारी, मुद्रास्फीति एवं काला धन।

Recommended Books :

Indian Economy : Dutt & Sundaram

भारतीय अर्थव्यवस्था : दत्त एवं सुंदरम

भारतीय अर्थव्यवस्था : मिश्रा एवं पुरी

भारतीय अर्थव्यवस्था : ए एन अग्रवाल

भारतीय अर्थव्यवस्था : ए के घोष

Indian Economy : A K Ghosh

Indian Economy : Uma Kapila

भारतीय अर्थव्यवस्था : पी डी महेश्वरी

मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी के नवीनतम प्रकाशन

[Handwritten signature]
28/4/17

[Handwritten signature]
28.4.17

[Handwritten signature]
SK Shukla

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
28.4.17
Dr. H. B. Chakraborty

[Handwritten signature]
Majisha Patil
28.4.17
(Squirt writing)

[Handwritten signature]
Anura Kumari

[Handwritten signature]
(Sharada Shukla)

[Handwritten signature]
(G. Prakash) R.K. Sharma

Subject/ विषय Economics/ अर्थशास्त्र

उच्च शिक्षा विभाग, मध्यप्रदेश सरकार स्नातक पाठ्यक्रम वार्षिक परीक्षा प्रणाली के तहत केन्द्रीय अध्ययन मंडल से अनुशंसित और मध्यप्रदेश के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Class/कक्षा : B.A./बी.ए./B.Sc./बी.एस.सी-द्वितीय

Title of subject Group : Macro Economics

Paper -I

विषय समूह का शीर्षक : समष्टि अर्थशास्त्र

Max.Marks/अधिकतम अंक : (नियमित छात्रों हेतु) : 42.5

Note/नोट : CCE -7.5

Max.Marks/अधिकतम अंक (स्वाध्यायी छात्रों हेतु) : 50

Paper I

Macro Economics समष्टि अर्थशास्त्र

Unit I – Concept of Macro Economics, Interrelation between Micro and Macro Economics, Macro variable – Stock and Flow, Circular flow of income, Concept of National Income, Gross National Product (G.N.P.) and Gross Domestic Product (G.D.P.) National Income Accounting, National Income and Economic Welfare.

इकाई 1: समष्टि अर्थशास्त्र की अवधारणा— समष्टि और व्यक्ति अर्थशास्त्र के मध्य अंतर्संबंध। समष्टि चर—स्टॉक और प्रवाह। आय का चकीय प्रवाह। राष्ट्रीय आय, सकल राष्ट्रीय उत्पाद (जी.एन.पी.) और सकल घरेलू उत्पाद (जी.डी.पी.) की अवधारणा। राष्ट्रीय आय लेखांकन। राष्ट्रीय आय और आर्थिक कल्याण।

Unit II – Classical theory of Employment, Keynesian theory of Employment - Aggregate Demand Function and Aggregate Supply Function , Effective Demand, Propensity to consume, save and invest, Principles of Multiplier and Accelerator.

इकाई 2: रोजगार का प्रतिष्ठित सिद्धांत, किन्स का रोजगार सिद्धांत— समग्र मांग फलन और समग्र पूर्ति फलन, प्रभावपूर्ण मांग। उपभोग, बचत और निवेश प्रवृत्ति, गुणांक और त्वरक के सिद्धांत।

Unit III – Investment Function and Marginal Efficiency of Capital (M.E.C.) Factors affecting Investment Function, Keynesian theory of Liquidity Preference and Liquidity Trap, Discounting Rate.

Handwritten signatures and dates:
Rashid... 28.4.17
SKSHOM (SKShinky)
(G. P. Karsh)
(K. Ram Prakash)
R. K. Sharma
Sharma 28/4
Anish Pateak
Anish Kumar

इकाई 3: निवेश फलन एवं पूंजी की सीमांत क्षमता (एम.ई.सी.) निवेश फलन को प्रभावित करने वाले तत्व, कीन्स का तरलता, पसंदगी का सिद्धांत और तरलता जाल, बट्टे की दर।

Unit IV – Money;- Meaning and Functions, Stock of Money and its measures- M_1 , M_2 , M_3 , M_4 , Quantity Theory of Money- Cash Transaction and Cash Balance Approach, Inflation, Deflation and Recession- Definition ,causes and effects of various segments of economy.

इकाई 4: मुद्रा– अर्थ और कार्य, मुद्रा का स्टॉक और उसके मापन M_1 , M_2 , M_3 , M_4 , मुद्रा के परिमाण सिद्धांत – नकद व्यवहार और नकद शेष सिद्धांत। मुद्रा स्फीति, मुद्रा संकुचन और मंदी – परिभाषा, कारण और अर्थव्यवस्था के विभिन्न वर्गों पर प्रभाव।

Unit V – Bank – Meaning and types, Central Bank and its functions with special reference to Reserve Bank of India , Credit Control- Qualitative and Quantitative Methods, Objectives and limitations of Monetary Policy, Functions of Commercial Banks, Process of credit creation. MUDRA and Jan Dhan Yojana.

इकाई 5: बैंक – अर्थ और प्रकार, केन्द्रीय बैंक और उसके कार्य (रिजर्व बैंक ऑफ इंडिया के विशेष संदर्भ में) साख नियंत्रण– गुणात्मक और परिमाणात्मक विधियां, मौद्रिक नीति के उद्देश्य और सीमाएं, व्यापारिक बैंक के कार्य, साख निर्माण की प्रक्रिया। मुद्रा (MUDRA) एवं जन धन योजना।

Recommended Books :

Heijdra B J and Ploeg F V : Foundation of Modern Macro Economics. Oxford University Press.

Lewis M K and Mizan P D : Monetary economics. Oxford University Press. New Delhi

Hanson A H : A Guide to Keynes. Mc Graw Hill. Newyork

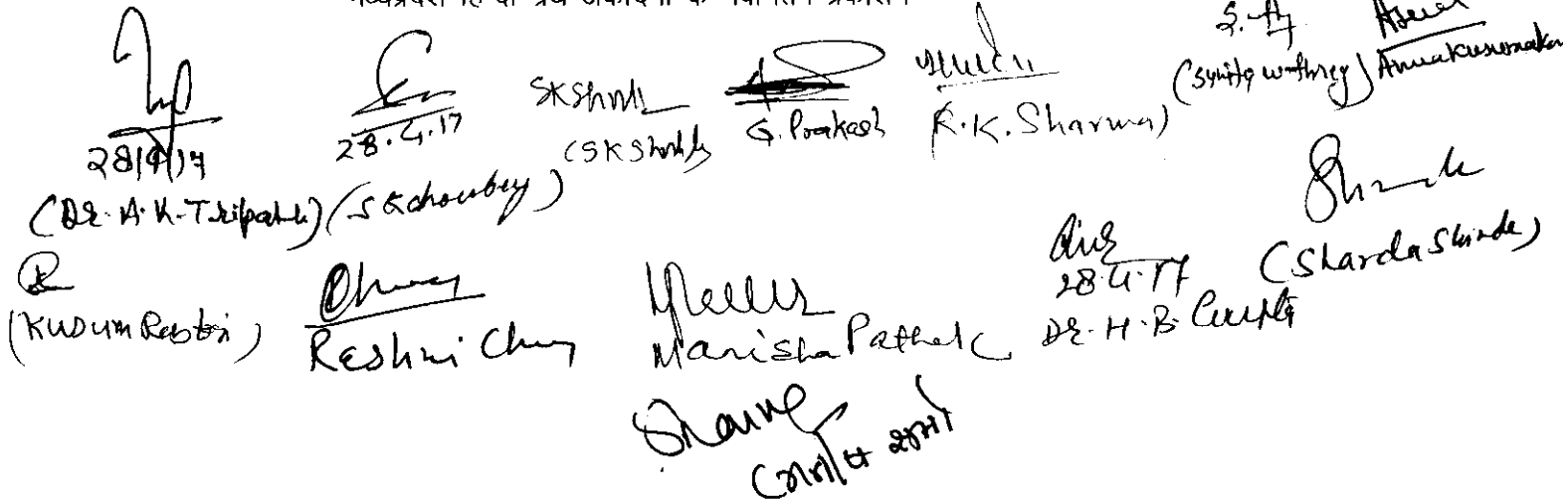
Gupta S B : Monetary Economics. S Chand New delhi.

एम एल झिंगन : समष्टि अर्थशास्त्र

खिमेसर एवं पवार : मुद्रा एवं अंतर्राष्ट्रीय अर्थशास्त्र

डॉ रामरतन शर्मा : अंतर्राष्ट्रीय अर्थशास्त्र एवं वित्त

मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी के नवीनतम प्रकाशन


28/11/14 (Dr. A. K. Tripathi)
28.4.17 (S. K. Choudhary)
SK Sharma (SK Sharma)
S. P. K. (S. P. K.)
R. K. Sharma (R. K. Sharma)
R (Kudum Reddy)
Reshmi Chugh (Reshmi Chugh)
Marisha Pathak (Marisha Pathak)
Shane (Shane)
28.4.17 (Dr. H. B. Gupta)
Sharda Shinde (Sharda Shinde)
Arun (Arun)

Subject/ विषय Economics/ अर्थशास्त्र

उच्च शिक्षा विभाग, मध्यप्रदेश सरकार स्नातक पाठ्यक्रम वार्षिक परीक्षा प्रणाली के तहत केन्द्रीय अध्ययन मंडल से अनुशंसित और मध्यप्रदेश के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Class/कक्षा : B.A./बी.ए./B.Sc./बी.एस.सी. II

Title of Subject Group : Public Finance and International Economics.

Paper -II

विषय समूह का शीर्षक : सार्वजनिक वित्त एवं अंतरराष्ट्रीय अर्थशास्त्र

Max.Marks/अधिकतम अंक : (नियमित छात्रों हेतु) : 42.5 Note/नोट : CCE -7.5

Max.Marks/अधिकतम अंक (स्वाध्यायी छात्रों हेतु) : 50

Paper II

Public Finance and International Economics. सार्वजनिक वित्त एवं अंतरराष्ट्रीय अर्थशास्त्र

Unit I – Public Finance- Meaning, Nature and Scope. Public, Private and Merit goods, Principle of Maximum Social Advantage, Sources of Revenue ,Tax Revenue and Non Tax Revenue, Kinds of Taxes- Direct and Indirect. Goods and Services Tax(G.S.T.), Taxable Capacity in India.

इकाई 1: सार्वजनिक वित्त- अर्थ, प्रकृति, और क्षेत्र, सार्वजनिक, निजी और उत्कृष्ट वस्तुएँ, अधिकतम सामाजिक लाभ का सिद्धांत, आगम के स्रोत- कर आगम एवं गैर कर आगम, करों के प्रकार- प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष, वस्तु एवं सेवा कर (जी.एस.टी.), भारतवर्ष में करदान क्षमता ।

Unit II – Budget- Definition and Preparation, Fiscal Deficit , Fiscal Policy, Deficit Finance, Central- State Financial Relation, Recommendations of Latest Finance Commission.

इकाई 2: बजट- परिभाषा और निर्माण, राजकोषीय घाटा, राजकोषीय नीति, हीनार्थ प्रबंधन, केन्द्र - राज्य वित्तीय संबंध, नवीनतम वित्त आयोग की अनुशंसाएँ।

Unit III – Meaning and importance of International Economics, Intra and International Trade, importance of International Trade in Economic Development. Theories of International Trade :- Absolute and Comparative Advantage, Factor endowment :- Heckscher- Ohlin.

R. Kusum Reddy

Chung
Rashmi
28.9.19

Shane 28/9
Gautam & MB
SKSHU

Welle
Mehar Mehta
(Srinagar)

Ans
28.9.19
28.9.19
Annu Kusumakar

इकाई 3: अंतर्राष्ट्रीय अर्थशास्त्र का अर्थ और महत्व, अंत और अंतर्राष्ट्रीय व्यापार, आर्थिक विकास में अंतर्राष्ट्रीय व्यापार का महत्व, अंतर्राष्ट्रीय व्यापार के सिद्धांत, निरपेक्ष और तुलनात्मक लाभ, साधन प्रचुरता: हेक्शचर ओहलिन।

Unit IV Terms of Trade- Concepts and Types, Tariff and Non-Tariff in International Trade. World Trade Organization (W.T.O.) Objectives and its functions. Balance of Trade. Concept and Types, Compositions and Structure of Balance of Trade (B.O.T), and its relationship with Balance of Payment, Methods of Correction of Imbalance of Payment, International Capital Movement.

इकाई 4: व्यापार की शर्तें, संकल्पना और प्रकार, अंतर्राष्ट्रीय व्यापार की प्रशुल्क और गैर प्रशुल्क बाधाएं, विश्व व्यापार संगठन (WTO) उद्देश्य और कार्य, भुगतान शेष— संकल्पना और प्रकार, व्यापार शेष की संरचना और घटक तथा भुगतान संतुलन के साथ संबंध, भुगतान असंतुलन में सुधार के तरीके, अंतर्राष्ट्रीय पूंजी प्रवाह

Unit V – Trends and directions of India's foreign trade, Exchange rate. Theories of Exchange Rate, Mint Par Parity Theory, Purchasing Power Parity Theory. Concept of Appreciation and Depreciation of Currency and its effects on Foreign Trade.

इकाई 5: भारतीय विदेशी व्यापार की प्रवृत्ति एवं दिशा, विनिमय दर: विनिमय दर के सिद्धांत – टकसाली दर समता सिद्धांत, क्रय शक्ति समता सिद्धांत, मुद्रा का अवमूल्यन एवं अधिमूल्यन एवं विदेशी व्यापार पर प्रभाव।

Recommended Books :

H G Mannur : International Economics.

Kindleberger : International Economics.

डॉ रामरतन शर्मा : अंतर्राष्ट्रीय अर्थशास्त्र एवं वित्त

वी सी सिन्हा : लोक वित्त

एच एल भाटिया : लोक वित्त

बी पी त्यागी : लोक वित्त

मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी के नवीनतम प्रकाशन

Shankar (Shankar), Kusum Rastogi, Rishi, Manish Patil, H. B. Gupta, S.K. Sharma, G. Prakash, R.K. Sharma, Sunita Wadhwa, Anurag Kumar

Subject/ विषय Economics/ अर्थशास्त्र

उच्च शिक्षा विभाग, मध्यप्रदेश सरकार स्नातक पाठ्यक्रम वार्षिक परीक्षा प्रणाली के तहत केन्द्रीय अध्ययन मंडल से अनुशासित और मध्यप्रदेश के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Class/कक्षा : B.A./बी.ए./B.Sc./बी.एस.सी. III

Title of subject Group : Development and Environment Economics.

Paper -I

विषय समूह का शीर्षक : विकास एवं पर्यावरण अर्थशास्त्र

Max.Marks/अधिकतम अंक : (नियमित छात्रों हेतु) : 42.5

Note/नोट : CCE -7.5

Max.Marks/अधिकतम अंक (स्वाध्यायी छात्रों हेतु) : 50

Paper I

Development and Environment Economics. विकास एवं पर्यावरण अर्थशास्त्र

Unit I –Economic Growth and Development – Concept, Characteristics of Developing Countries , Factors of Economic Development and Growth- Capital, Physical and Human Recourses , Research & Development and Technology.

इकाई1: आर्थिक वृद्धि और विकास – अवधारणा, विकासशील देशों की विशेषताएं, आर्थिक वृद्धि और विकास के तत्व- पूँजी , भौतिक और मानव संसाधन, अनुसंधान और विकास एवं तकनीक।

Unit II – Theories of Economic Development – Adam Smith, Karl Marx and Schumpeter, Stages of Economic Growth, Investment Criteria of Economic Development, Capital – Output Ratio, Capital – Labour Ratio, and Human Resource Development.

इकाई2: आर्थिक विकास के सिद्धांत – एडम स्मिथ, कार्ल मार्क्स, शुम्पीटर। आर्थिक विकास की अवस्थाएं। आर्थिक विकास के निवेश मापदंड। पूँजी-उत्पाद अनुपात, पूँजी-श्रम अनुपात। मानव संसाधन विकास

Unit III – Balanced vs. Imbalanced Growth- Theories of Rodan., A.Lewis, Herschman, Leibenstein, Gunnar Myrdal, and Harrod-Domar.

इकाई 3: संतुलित बनाम असंतुलित विकास- रोडान, ए.लुईस, हर्षमैन, लीबिंसटीन, गुन्नार मिर्डल, हैरोड-डोमर।

Unit IV – Economic Development and Gender Equality, Women Empowerment, Techniques of Development-Capital Intensive and Labour Intensive Techniques, Human Development Index

Handwritten signatures and names at the bottom of the page, including: SKS, Rishi Chandra, (Sunita Wadhwa), Anurag, R.K. Sharma, and others.

इकाई 4: आर्थिक विकास और लिंग समानता। महिला सशक्तिकरण, विकास की तकनीकें- पूंजी प्रधान एवं श्रम प्रधान तकनीकें। मानव विकास सूचकांक।

Unit V – Environment-Economy Linkage, Environment as a necessity and luxury, Population –Environment linkage, Market Failure for Environment Goods, The Common Problems, Concept of Sustainable Development , Valuation of Environmental Damages :- Land, Water, Air, and Forest . Prevention, Control and Abatement of Pollution

इकाई 5: पर्यावरण- अर्थव्यवस्था अंतर्संबंध , आवश्यकता और विलासिता के रूप में पर्यावरण, जनसंख्या- पर्यावरण अंतर्संबंध, बाजार विफलता के रूप में पर्यावरणीय वस्तु, सामान्य समस्याएं, धारणीय विकास की अवधारणा, पर्यावरणीय क्षति का आंकलन- भूमि, जल , वायु और वन। प्रदूषण में कमी, नियंत्रण और रोकथाम।

Recommended Books :

M L Jhingan : Economics of growth and development.

Hayami Y : Development Economics, Oxford University Press.

Karpagam M : Environmental Economics

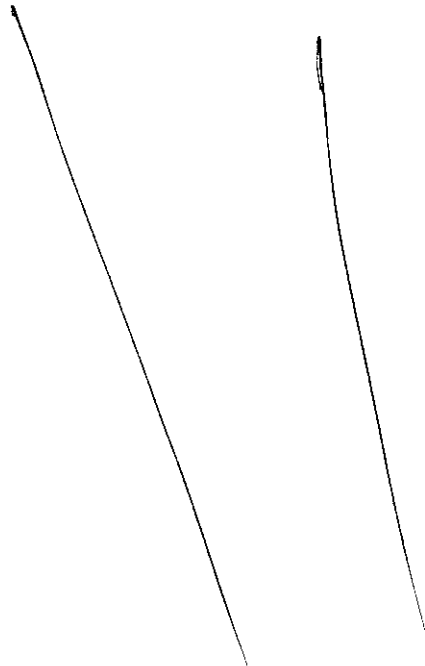
योगेश शर्मा : पर्यावरण एवं मानव संसाधन विकास – पॉइन्ट पब्लिशर , जयपुर

वी सी सिन्हा : विकास एवं पर्यावरणीय अर्थशास्त्र – एस बी पी डी पब्लिशर हाउस, आगरा

पी सी त्रिवेदी/गरिमा गुप्ता – पर्यावरण अध्ययन – आविष्कार पब्लिकेशन, जयपुर

दीप्ति शर्मा/महेन्द्र कुमार – पर्यावरण एवं संविकास – अर्जुन पब्लिशिंग, दिल्ली

मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी के नवीनतम प्रकाशन



Handwritten signatures and dates at the bottom of the page:

- 28/4/17
- Dr. H. B. Gupta
- SKShukla
- CSKShukla
- G. P. ...
- 28.4.17
- Manish Patel
- (Shareholder's ...)
- (S. K. Shukla)
- ...

Subject/ विषय Economics/ अर्थशास्त्र

उच्च शिक्षा विभाग, मध्यप्रदेश सरकार स्नातक पाठ्यक्रम वार्षिक परीक्षा प्रणाली के तहत केन्द्रीय अध्ययन मंडल से अनुशंसित और मध्यप्रदेश के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Class/कक्षा : B.A./बी.ए.।।। /B.Sc./बी.एस.सी.।।।

Paper –II

Title of subject Group : Statistics

विषय समूह का शीर्षक : सांख्यिकी

Max.Marks/अधिकतम अंक : (नियमित छात्रों हेतु) : 42.5

Note/नोट : CCE –7.5

Max.Marks/अधिकतम अंक (स्वाध्यायी छात्रों हेतु) : 50

Paper II
Statistics सांख्यिकी

Unit I – Meaning and Definition of Statistics, Nature and Scope Functions, Importance and Limitations of Statistics. Universe and Sample, Techniques of Data Collection, Classification, Tabulation, Graphic Representation of Data, Frequency Distribution, Cumulative Frequency.

इकाई1: सांख्यिकी का अर्थ एवं परिभाषा, प्रकृति, एवं क्षेत्र, सांख्यिकी के कार्य, महत्व एवं सीमाएं, समग्र एवं न्यादर्श, समंक संकलन की विधियां, वर्गीकरण, सारणीयन, समंकों का बिंदुरेखीय प्रदर्शन, आवृत्ति वितरण, संचयी आवृत्ति।

Unit II – Measures of Central Tendency: Mean, Median, Mode, Geometric Mean and Harmonic Mean. Measures of Dispersion :- Range, Mean Deviation, Standard Deviation, Coefficient of Variation, Quartile Deviation.

इकाई2: केन्द्रीय प्रवृत्ति के मापन – माध्य, माध्यिका, बहुलक, ज्यामितीय माध्य, हरात्मक माध्य, अपकिरण के मापन – विस्तार, माध्य विचलन, प्रमाप विचलन, विचलन गुणांक, चतुर्थक विचलन।

Unit III – Correlation – Karl Pearson's co-efficient of Correlation, Spearman's Rank Correlation, Rank Sign Test, Regression Analysis, Regression Equation, Co-efficient of Regression. Use and Application of Regression Analysis.

इकाई 3: सहसंबंध – कार्ल पियरसन का सहसंबंध गुणांक, स्पियरमेन का कोटि अंतर सहसंबंध गुणांक, कोटि सार्थकता परीक्षण, प्रतीपगमन विश्लेषण, प्रतीपगमन समीकरण, प्रतीपगमन गुणांक, प्रतीपगमन का उपयोग एवं अनुप्रयोग।

Kusum Keshari

Rashmi Chandra

28.4.20

Dr. H. B. Gupta

Manish Prakash

(S. P. Singh)

Anurag Kumar

(R. K. Sharma)

(S. P. Singh)

Anurag Kumar

Unit IV – Time Series Analysis, Concept and Component, Additive and Multiplicative Model. Method of Moving Averages, Index Numbers Concept Type Importance. Problems In The Construction of Index Number and their limitations . Laspaire's , Passche's and Fisher's Index Numbers.

इकाई 4: काल माला का विश्लेषण, संकल्पना एवं घटक, योगात्मक एवं गुणात्मक प्रादर्श, चल माध्य की विधियां, सूचकांक की अवधारणा, प्रकार, महत्व, सूचकांक निर्माण की समस्याएं एवं सीमाएं, लैस्पियर , पाश्चे, एवं फिशर का सूचकांक।

Unit-V Probability: Concept, Rules of Probability ,Conditional Probability, Binomial Distribution, Research- Concept and Types, Selection of Research Problems, Hypothesis- Concept and Types, Testing of Hypothesis, Research Report Writing .

इकाई 5: प्रायिकता : अवधारणा, प्रायिकता के नियम , सशर्त प्रायिकता, द्विपद वितरण, अनुसंधान अवधारणा एवं प्रकार, अनुसंधान चयन की समस्या।परिकल्पना – अवधारणा एवं प्रकार, परिकल्पना का परीक्षण, अनुसंधान प्रतिवेदन लेखन।

Recommended Books :

Statistics : Elhance D N

Research Methodology : C.R.Kothari

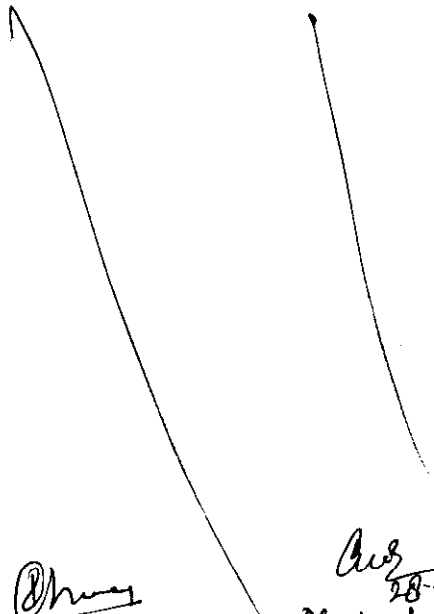
सांख्यिकी के सिद्धांत : बी एन गुप्ता

सांख्यिकी के सिद्धांत : एस पी सिंह

सांख्यिकी : शुक्ला एवं सहाय

अनुसंधान का परिचय : पारसनाथ राय

मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी के नवीनतम प्रकाशन



Kusum Rastogi

Omney
Rashichand

Dr H. B. Gupta

Mally
Manish Patil

Shankar
(Shankar Shinde)

Dr. D. N.

SRSHAS

(S. Prakash)

(R. K. Sharma)

(S. J. Wadhwa)

Anura Kumari

Department of Higher Education, Govt of M.P
Under graduate Annual Pattern wise syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पाठ्यक्रम
केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2019-2020

सत्र -2019-20



Class/कक्षा	:	B.A/बी.ए. प्रथम वर्ष
Subject/विषय	:	हिन्दी साहित्य
प्रश्न पत्र	:	प्रथम
Title of paper	:	Pracheen evam Madhyakaleen Kavya
प्रश्नपत्र का शीर्षक	:	प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य
Max.Marks /अधिकतम अंक	:	40 नियमित विद्यार्थियों के लिए निर्धारित 50 स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए निर्धारित



Particulars/विवरण


इकाई एक	कबीर, सूरदास, तुलसीदास, जायसी एवं बिहारी (निर्धारित अंशों से व्याख्या)
इकाई दो	भक्तिकाल एवं रीतिकाल की पृष्ठभूमि, प्रमुख प्रवृत्तियाँ, धाराएँ एवं विशेषताएँ
इकाई तीन	कबीर, सूर और तुलसी पर समीक्षात्मक प्रश्न
इकाई चार	जायसी और बिहारी पर समीक्षात्मक प्रश्न
इकाई पांच	द्रुत पाठ के कवि- अमीर खुसरो, विद्यापति, मीरा, केशव, भूषण, पद्माकर और घनानन्द, (व्यक्तित्व एवं कृतित्व)
नोट-	द्रुत पाठ के कवियों पर लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे।

पाठ्यांश-

1. कबीरदास- कबीर ग्रंथावली -सम्पादक -डॉ. श्यामसुन्दर दास-काशी नागरी प्रचारिणी सभा, काशी (प्रारंभिक 50 साखियां)
- 2.सूरदास - भ्रमरगीत सार- सम्पादक- आचार्य रामचंद्र शुक्ल (प्रारंभिक 50 पद)
- 3.तुलसीदास - श्रीरामचरितमानस (सुंदर कांड), कवितावली (उत्तरकांड)
- 4.जायसी- पद्मावत -संपादक- डॉ श्यामसुन्दर दास (नागमती वियोग खंड)
- 5.बिहारी- बिहारी रत्नाकर -सम्पादक -जगन्नाथ दास रत्नाकर (प्रारंभिक 50 दोहे)
- द्रुत पाठ- अमीर खुसरो, विद्यापति, मीरा, केशव, भूषण, पद्माकर और घनानन्द (व्यक्तित्व एवं कृतित्व)


(श्री.श्री.कुमार सिंह)
Chairman BOS

(श्री.श्री.कुमार सिंह)


श्री.श्री.कुमार सिंह
1

03.06.19
श्री.श्री.कुमार सिंह


श्री.श्री.कुमार सिंह
(अध्यक्ष)

1950

अंक विभाजन: नियमित विद्यार्थियों के लिए—

सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु प्रश्नपत्र— 40 अंक + आन्तरिक मूल्यांकन हेतु 10 अंक । कुल 50 अंक
आन्तरिक मूल्यांकन (5 अंक त्रैमासिक + 05 अंक छह मासिक) = कुल 10 अंक ।

नियमित विद्यार्थियों हेतु सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु अंक विभाजन

कुल अंक 40

खण्ड अ - 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 X 5 = 05 अंक
खण्ड ब- लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)	3 X 3 = 09 अंक
खण्ड स- अ- दीर्घ उत्तरीय (आठ-आठ अंकों के कुल 2 समीक्षात्मक प्रश्न)	8 X 2 = 16 अंक
ब- व्याख्या - (पांच-पांच अंकों की कुल दो व्याख्याएँ)	5 X 2 = 10 अंक
	कुल अंक 40

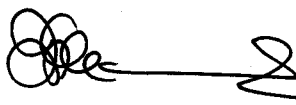
स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए निर्धारित - कुल 50 अंक । इनका आन्तरिक मूल्यांकन नहीं होगा ।

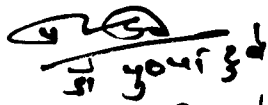
अंक विभाजन—

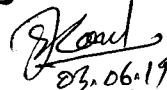
खण्ड अ - 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 X 5 = 05 अंक
खण्ड ब- लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)	3 X 3 = 09 अंक
खण्ड स- अ- दीर्घ उत्तरीय (आठ-आठ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	8 X 2 = 16 अंक
ब- व्याख्या (दस-दस अंकों की कुल दो व्याख्याएँ)	10 X 2 = 20 अंक
	कुल अंक 50


निर्धारित पुस्तक: प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल से प्रकाशित किया जायेगा ।


टीप- दीर्घ उत्तरीय एवं लघु उत्तरीय प्रश्न आन्तरिक विकल्प के साथ पूछे जाएंगे ।


(डॉ. श्यामसुंदर सिंह)
Chairman BOS


डॉ. सुभाष सिंह


23.06.19
डॉ. सी. एस. सिंग


डॉ. सुभाष सिंह
(अध्यक्ष)


(डॉ. सुभाष सिंह)

1000

3

Department of Higher Education, Govt of M.P.
Under graduate Annual Pattern wise syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पाठ्यक्रम
केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2019-2020

सत्र -2019-20

Class/Subject/प्रश्न पत्र : B.A/बी.ए. प्रथम वर्ष
Title of paper : हिन्दी साहित्य
प्रश्नपत्र का शीर्षक : **द्वितीय/second**
Max.Marks /अधिकतम अंक : Hindi katha sahitya
: हिन्दी कथा साहित्य
: 40 नियमित
: 50 स्वाध्यायी

Particulars/विवरण

इकाई एक	गोदान - प्रेमचन्द अथवा महाभोज- मन्नू भंडारी निर्धारित उपन्यासों एवं कहानियों से व्याख्या
इकाई दो	हिन्दी उपन्यास एवं कहानी का उद्भव, विकास एवं प्रवृत्तियाँ
इकाई तीन	"गोदान" अथवा "महाभोज" पर समीक्षात्मक प्रश्न
इकाई चार	निर्धारित कहानियों पर समीक्षात्मक प्रश्न
इकाई पांच	द्रुत पाठ - अमृतलाल नागर, यशपाल, फणीश्वरनाथ रेणु, राजेन्द्र यादव, कृष्णा सोबती, मालती जोशी और चित्रा मुद्गल (व्यक्तित्व एवं कृतित्व)
नोट-	द्रुत पाठ के कहानीकारों पर लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएंगे।

पाठ्यांश-

1 उपन्यास:-

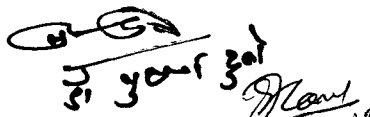
गोदान- प्रेमचंद अथवा महाभोज-मन्नू भंडारी

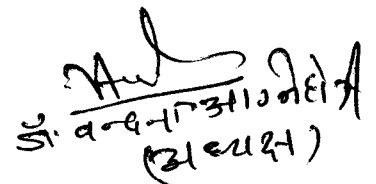
2 हिन्दी कथा साहित्य :-

- (1) पुरस्कार-जयशंकर प्रसाद
- (2) बूढ़ी काकी -प्रेमचंद
- (3) अपना-अपना भाग्य-जैनेन्द्र कुमार
- (4) रोज-अज्ञेय
- (5) वापसी -उषा प्रियंवदा
- (6) चीफ की दावत-भीष्म साहनी
- (7) दोपहर का भोजन-अमरकांत

द्रुत पाठ- अमृतलाल नागर, यशपाल, फणीश्वरनाथ रेणु, राजेन्द्र यादव, कृष्णा सोबती, मालती जोशी और चित्रा मुद्गल । द्रुत पाठ के कहानीकारों पर लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएंगे।






डा. व. न. राजा (अध्यक्ष)

अंक विभाजन: नियमित विद्यार्थियों के लिए—

सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु प्रश्नपत्र— 40 अंक + आन्तरिक मूल्यांकन हेतु 10 अंक । कुल 50 अंक
आन्तरिक मूल्यांकन (5 अंक त्रैमासिक + 05 अंक छह मासिक) = कुल 10 अंक ।

नियमित विद्यार्थियों हेतु सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु अंक विभाजन कुल अंक 40


खण्ड अ — 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 X 5 = 05 अंक
खण्ड ब— लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)	3 X 3 = 09 अंक
खण्ड स— अ— दीर्घ उत्तरीय (आठ-आठ अंकों के कुल 2 समीक्षात्मक प्रश्न)	8 X 2 = 16 अंक
ब— व्याख्या — (कुल दो व्याख्याएँ कमशः पांच-पांच अंकों की)	5 X 2 = 10 अंक
	कुल अंक 40


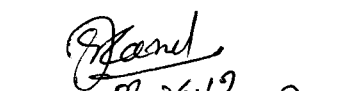
स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए निर्धारित — कुल 50 अंक । इनका आन्तरिक मूल्यांकन नहीं होगा।
अंक विभाजन—

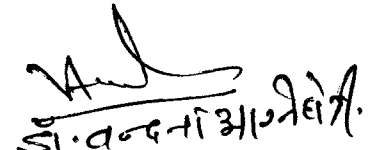
खण्ड अ — 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 X 5 = 05 अंक
खण्ड ब— लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 4 प्रश्न)	3 X 3 = 09 अंक
खण्ड स— अ—दीर्घ उत्तरीय (आठ-आठ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	8 X 2 = 16 अंक
ब—व्याख्या (दस-दस अंकों की कुल दो व्याख्याएँ)	10 X 2 = 20 अंक
	कुल अंक 50


टीप— दीर्घ उत्तरीय एवं लघु उत्तरीय प्रश्न आन्तरिक विकल्प के साथ पूछे जाएंगे।

निर्धारित पुस्तक: 'हिन्दी कथा सहित्य' म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल से प्रकाशित की जायेगी।


(श्री. श्रीमंशुकुमार सिंह)
Chairman BOS


डा. सुब्बा सुब्बा

03.06.19
डा. डी. एस. अनेल


डा. वन्दना अनेल
(अध्यक्ष)


(श्रीमंशुकुमार सिंह)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

5

Department of Higher Education, Govt of M.P.
Under graduate Annual Pattern wise syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पाठ्यक्रम
केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2020-2021

सत्र -2020-21

Class/कक्षा	:	B.A/बी.ए. द्वितीय वर्ष
Subject/विषय	:	हिन्दी साहित्य
प्रश्न पत्र	:	प्रथम
Title of paper	:	Arvacheen Hindi kavya
प्रश्नपत्र का शीर्षक	:	अर्वाचीन हिन्दी काव्य
Max.Marks /अधिकतम अंक	:	40 नियमित 50 स्वाध्यायी

Particulars/विवरण

इकाई-1 निर्धारित कवियों की रचनाओं से व्याख्यांश


- | | |
|--|---|
| 1. मैथिलीशरण गुप्त | -भारत भारती (भविष्यत् खंड से शिक्षा एवं आशा) |
| 2. जयशंकर प्रसाद | -कामायनी (श्रद्धा सर्ग) |
| 3. सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला | -राम की शक्तिपूजा |
| 4. महादेवी वर्मा | -मैं नीर भरी दुख की बदली, बीन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ |
| 5. रामधारी सिंह दिनकर | -कुरुक्षेत्र (षष्ठ सर्ग) |
| 6. सच्चिदानंद हीरानन्द वात्स्यायन अज्ञेय | -असाध्य वीणा |
| 7. गजानन माधव मुक्तिबोध | -ब्रह्मराक्षस |
| 8. नागार्जुन | -बादल को घिरते देखा है, अकाल और उसके बाद |

इकाई-2 मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद, सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला एवं महादेवी से एक समीक्षात्मक प्रश्न

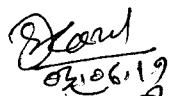
इकाई-3 रामधारी सिंह दिनकर, अज्ञेय, मुक्तिबोध एवं नागार्जुन से एक समीक्षात्मक प्रश्न


इकाई-4 आधुनिक युग की काव्य प्रवृत्तियों- भारतेन्दु युग, राष्ट्रीय काव्यधारा, छायावाद, प्रगतिवाद, नई कविता एवं समकालीन कविता।

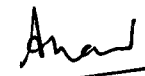
इकाई-5 द्रुतपाठ- माखनलाल चतुर्वेदी, केदारनाथ अग्रवाल, भवानी प्रसाद मिश्र, रघुवीर सहाय, श्री नरेश मेहता और दुष्यन्त कुमार


(डॉ. श्रीप्रकाश कुमार शर्मा)
Chairman BOS


डॉ. प्रकाश कुमार


04/06/19
डा. डी. एन. जनेल


डा. वन्दना आनन्द
अध्यक्ष


(डा. आनंद कुमार सिंह)

1992 12 25

अंक विभाजन: नियमित विद्यार्थियों के लिए

अंक विभाजन: नियमित विद्यार्थियों के लिए—

सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु प्रश्नपत्र— 40 अंक + आन्तरिक मूल्यांकन हेतु 10 अंक / कुल 50 अंक
आन्तरिक मूल्यांकन (5 अंक त्रैमासिक + 05 अंक छह मासिक) = कुल 10 अंक ।

नियमित विद्यार्थियों हेतु सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु अंक विभाजन कुल अंक 40

खण्ड अ—वस्तुनिष्ठ (एक—एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 X 5 =05 अंक
खण्ड ब— लघु उत्तरीय (तीन—तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)	3 X 3 =09 अंक
खण्ड स— अ— दीर्घ उत्तरीय (आठ—आठ अंकों के कुल 2 समीक्षात्मक प्रश्न)	8 X 2 =16 अंक
ब— व्याख्या - (पांच—पांच अंकों की कुल दो व्याख्याएँ)	5 X 2 =10 अंक
	कुल अंक 40


स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए निर्धारित - कुल 50 अंक । इनका आन्तरिक मूल्यांकन नहीं होगा ।


अंक विभाजन—


खण्ड अ—वस्तुनिष्ठ (एक—एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 X 5 =05 अंक
खण्ड ब—लघु उत्तरीय (तीन—तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)	3 X 3 =9 अंक
खण्ड स—दीर्घ उत्तरीय (आठ—आठ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	8 X 2 =16 अंक
ब— व्याख्या (दस—दस अंकों की कुल दो व्याख्याएँ)	10 X 2 =20 अंक
	कुल अंक 50

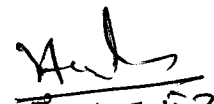
टीप— दीर्घ उत्तरीय एवं लघु उत्तरीय प्रश्न आन्तरिक विकल्प के साथ पूछे जाएंगे ।


निर्धारित पुस्तक: अर्वाचीन हिन्दी काव्य —म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल से प्रकाशित की जायेगी ।


(श्री. श्याम कुमार सिंह)
(Chairman BOS)


Dr. J. S. Singh


03.06.19
डा. जी. एस. सिंघल


डा. वन्दना झा (सि.प्र.)
(सि.प्र.)


(श्री. श्याम कुमार सिंह)

21 2008 2008

7

Department of Higher Education, Govt of M.P.
Under graduate Annual Pattern wise syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पाठ्यक्रम
केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2020-2021

सत्र -2020-21

Class/ कक्षा	: B.A/बी.ए. द्वितीय वर्ष
Subject/विषय	: हिन्दी साहित्य
प्रश्न पत्र	: द्वितीय
Title of paper/ प्रश्नपत्र का शीर्षक	: Hindi Bhasha Evam Sahitya Ka Itihas aur Kavyang Vivechan
Max.Marks /अधिकतम अंक	: 40 नियमित 50 स्वाध्यायी

Particulars/विवरण


इकाई-1 हिन्दी भाषा की उत्पत्ति एवं इतिहास, अपभ्रंश, अवहट्ट एवं आरंभिक हिन्दी के व्याकरणिक और व्यावहारिक रूप। हिन्दी की प्रमुख बोलियाँ एवं उनका अन्तःसंबंध, मध्यकाल में ब्रज और अवधी का साहित्यिक भाषा के रूप में विकास। सिद्ध एवं नाथ साहित्य, खुसरो, संत साहित्य, रहीम आदि कवियों और दक्खिनी हिन्दी में खड़ी बोली का प्रारंभिक स्वरूप। उन्नीसवीं सदी में खड़ी बोली का विकास। स्वतंत्रता आन्दोलन के दौरान राष्ट्रभाषा के रूप में हिन्दी का विकास।


इकाई-2 भारत संघ की राष्ट्रीय भाषा के रूप में हिन्दी का विकास, हिन्दी भाषा के विविध रूप, राजभाषा एवं सम्पर्क भाषा, हिन्दी भाषा का वैज्ञानिक एवं तकनीकी विकास, हिन्दी भाषा का मानक रूप। मानक हिन्दी की व्याकरणिक संरचना, नागरी लिपि का विकास, नागरी लिपि का मानकीकरण एवं उसके सुधार के प्रयत्न।

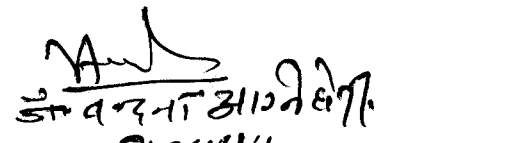
इकाई-3 हिन्दी साहित्य की प्रासंगिकता और महत्व, हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा एवं काल विभाजन। आदिकाल, पूर्व मध्यकाल (भक्तिकाल), उत्तर मध्यकाल (रीतिकाल) की साहित्यिक प्रवृत्तियाँ एवं प्रमुख कवि।

इकाई-4 आधुनिक हिन्दी गद्य का विकास -उपन्यास, कहानी, नाटक, रंगमंच, आलोचना एवं अन्य गद्य विधाएं, आधुनिक हिन्दी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ एवं महत्वपूर्ण कवि- भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता, नवगीत, समकालीन कविता।

इकाई-5 काव्यांग विवेचन -रस और उसके भेद
प्रमुख छन्द - दोहा, सोरठा, चौपाई, रोला और हरिगीतिका।
प्रमुख अलंकार- अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, भ्रान्तिमान और सन्देह।


(डॉ. श्यामप्रकाश शुक्ल)
Chairman BOS


Dr. D. S. Singh
03.06.19
डा. डी. एस. सिंघ


Dr. Anand Kumar Singh
(डा. आनन्दकुमार सिंह)

مجلس
العلماء
بمصر

8

अंक विभाजन: नियमित विद्यार्थियों के लिए—

सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु प्रश्नपत्र— 40 अंक + आन्तरिक मूल्यांकन हेतु 10 अंक / कुल 50 अंक
आन्तरिक मूल्यांकन (5 अंक त्रैमासिक + 05 अंक छह मासिक) = कुल 10 अंक ।

नियमित विद्यार्थियों हेतु सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु अंक विभाजन कुल अंक 40


खण्ड अ — 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 X 5 =05 अंक
खण्ड ब— लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)	3 X 3 =09 अंक
खण्ड स— अ— दीर्घ उत्तरीय (आठ-आठ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	8 X 2 =16 अंक
ब— टिप्पणी — (पांच-पांच अंकों की कुल दो टिप्पणियाँ कमशः)	5 X 2 =10 अंक
	कुल अंक 40

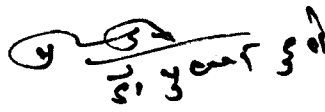
स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए निर्धारित — कुल 50 अंक । इनका आन्तरिक मूल्यांकन नहीं होगा ।
अंक विभाजन—

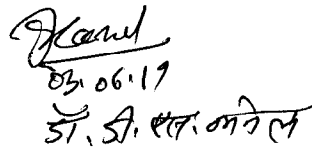
खण्ड अ — 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 X 5 =05 अंक
खण्ड ब— लघु उत्तरीय(तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)	3 X 3 =09 अंक
खण्ड स— अ— दीर्घ उत्तरीय(आठ-आठ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	8 X 2 =16 अंक
ब— टिप्पणी — (दस-दस अंकों की कुल 2 टिप्पणियाँ)	10 X 2 =20 अंक
	कुल अंक 50

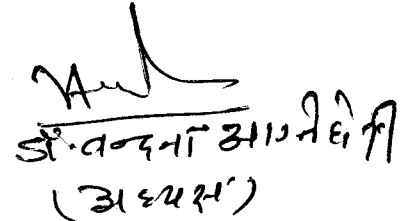
टीप— दीर्घ उत्तरीय एवं लघु उत्तरीय प्रश्न आन्तरिक विकल्प के साथ पूछे जाएंगे ।

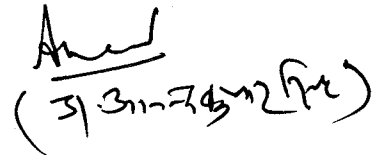
निर्धारित पुस्तक: हिन्दी भाषा — साहित्य का इतिहास और काव्यांग विवेचन म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल से प्रकाशित की जाएगी ।


(डॉ. श्रीशंकर कुमार सिंह)
Chairman BOS


डॉ. सुभाष सिंह


03/06/17
डॉ. डी. एल. मंगेश


डॉ. वन्दना आनंदी
(अध्यक्ष)


(अ. आनंद कुमार सिंह)

102 1000 1000 1000

9

Department of Higher Education, Govt of M.P
Under graduate Annual Pattern wise syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पाठ्यक्रम
केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2021-2022

सत्र 2021-2022

Class/कक्षा : B.A/बी.ए. तृतीय वर्ष
Subject/ विषय : हिन्दी साहित्य
प्रश्न पत्र : प्रथम
Title of paper/ : Prayojanmoolak Hindi
प्रश्नपत्र का शीर्षक : प्रयोजनमूलक हिन्दी
Max.Marks /अधिकतम अंक : 40 नियमित
50 स्वाध्यायी

Particulars/विवरण


इकाई-1 प्रयोजनमूलक हिन्दी एवं भाषा कम्प्यूटिंग : आशय एवं स्वरूप , कामकाजी हिन्दी से तात्पर्य एवं विविध रूप। कम्प्यूटर : परिचय एवं रूपरेखा, वर्ड प्रोसेसिंग (एम.एस वर्ड), डाटा प्रोसेसिंग, यूनिकोड, हिन्दी के अधुनातन सॉफ्टवेयर टूल।

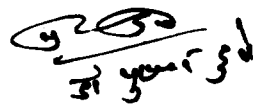
इकाई-2 पत्राचार: कार्यालयीन पत्र एवं व्यावसायिक पत्र। प्रारूपण, टिप्पण, संक्षेपण, पल्लवन।

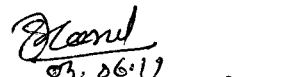
इकाई-3 अनुवाद: स्वरूप एवं प्रक्रिया। अनुवाद के प्रकार- कार्यालयीन, वैज्ञानिक, तकनीकी, वाणिज्यिक, विधिक, आशु अनुवाद। हिन्दी की पारिभाषिक शब्दावली।


इकाई-4 पत्रकारिता: स्वरूप एवं समाचार लेखन। प्रिंट मीडिया, इलेक्ट्रॉनिक मीडिया, पृष्ठ-सज्जा एवं प्रस्तुतीकरण, पटकथा लेखन एवं फीचर लेखन।

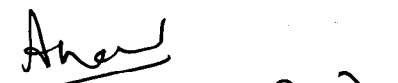
इकाई-5 प्रमुख संचार माध्यम- रेडियो, टीवी, फिल्म, वीडियो तथा इंटरनेट। संचार माध्यमों की लेखन प्रविधि, ई-मेल।


(श्री. श्री. कुमार शर्मा)
(Chairman BOS)


श्री. सी. एस. एस. एस.


श्री. सी. एस. एस. एस.


श्री. सी. एस. एस. एस.


(श्री. आनंद कुमार सिंह)

10-2-2010
10-2-2010

अंक विभाजन: नियमित विद्यार्थियों के लिए—

सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु प्रश्नपत्र— 40 अंक + आन्तरिक मूल्यांकन हेतु 10 अंक । कुल 50 अंक
आन्तरिक मूल्यांकन (5 अंक त्रैमासिक + 05 अंक छह मासिक) = कुल 10 अंक ।

नियमित विद्यार्थियों हेतु सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु अंक विभाजन कुल अंक 40

खण्ड अ – वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 X 5 =05 अंक
खण्ड ब– लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)	3 X 3 =09 अंक
खण्ड स– अ– दीर्घ उत्तरीय (आठ-आठ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	8 X 2 =16 अंक
ब– टिप्पणी – (पांच-पांच अंकों की कुल 02 टिप्पणियों कमशः)	5 X 2 =10 अंक
	कुल अंक 40

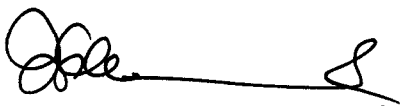
स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए निर्धारित – कुल 50 अंक । इनका आन्तरिक मूल्यांकन नहीं होगा।

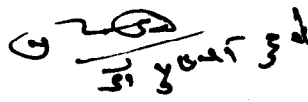
अंक विभाजन—

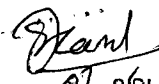
खण्ड अ – वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 X 5 =05 अंक
खण्ड ब– लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)	3 X 3 =09 अंक
खण्ड स– अ-दीर्घ उत्तरीय(आठ-आठ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	8 X 2 =16 अंक
ब– टिप्पणी – (दस-दस अंकों की कुल 02 टिप्पणियां)	10 X 2 =20 अंक
	कुल अंक 50

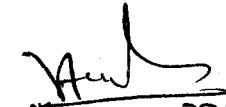
टीप– दीर्घ उत्तरीय एवं लघु उत्तरीय प्रश्न आन्तरिक विकल्प के साथ पूछे जाएंगे ।


निर्धारित पुस्तक: प्रयोजनमूलक हिन्दी म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल से प्रकाशित की जाएगी।


(श्री. श्यामप्रकाश शर्मा)
Chairman BOS


डॉ. व. न. शर्मा


03.06.19
डा. व. न. शर्मा


डॉ. व. न. शर्मा
अध्यक्ष


(डा. व. न. शर्मा)

Handwritten text, possibly a signature or initials, located in the lower-middle section of the page.

11

Department of Higher Education, Govt of M.P.
Under graduate Annual Pattern wise syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पाठ्यक्रम
केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित
Session 2021-2022

सत्र 2021-2022

Class/ कक्षा	:	B.A/बी.ए. तृतीय वर्ष
Subject/ विषय	:	हिन्दी साहित्य-वैकल्पिक प्रश्न पत्र (अ)
प्रश्न पत्र	:	द्वितीय
Title of Paper	:	Hindi Natak, Nibandh, Tatha Sphut Gadya Vidhayen Evam Bundeli Bhasha
प्रश्नपत्र का शीर्षक	:	हिन्दी नाटक, निबंध तथा स्फुट गद्य-विधाएँ एवं बुन्देली भाषा- साहित्य
Max.Marks /अधिकतम अंक	:	40 नियमित 50 स्वाध्यायी

Particulars/विवरण

इकाई-1 व्याख्यांशः

क. नाटक-

भारत दुर्दशा (भारतेन्दु) अथवा स्कन्दगुप्त (जयशंकर प्रसाद) अथवा आषाढ़ का एक दिन (मोहन राकेश)

निबंध-

कविता क्या है (पं.रामचन्द्र शुक्ल), कुटज (हजारीप्रसाद द्विवेदी), संवत्सर (अज्ञेय), उत्तरा फाल्गुनी के आसपास (कुबेरनाथ राय)

ख. बुन्देली भाषा-साहित्य

ईसुरी, जगनिक', माधव शुक्ल 'मनोज' एवं संतोष सिंह बुन्देला की निर्धारित रचनाओं से व्याख्या।


इकाई-2 भारत दुर्दशा अथवा स्कन्दगुप्त अथवा आषाढ़ का एक दिन एवं निर्धारित निबंधों से आलोचनात्मक प्रश्न।


इकाई-3 नाटक एवं एकांकी का इतिहास एवं प्रवृत्तियाँ। हिन्दी गद्य विधाओं का उद्भव और विकास। (निबंध, रेखाचित्र, संस्मरण, आत्मकथा, यात्रा वृत्तान्त)

इकाई-4 पठित कवियों पर आलोचनात्मक प्रश्न सहित बुन्देली भाषा और उसकी उपबोलियों का परिचय, इतिहास तथा सीमा क्षेत्र।

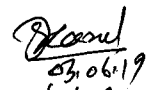
इकाई-5 द्रुतपाठ- (क) नाटककार-लक्ष्मीनारायण मिश्र, डॉ.लक्ष्मी नारायण लाल, धर्मवीर भारती, निबंधकार-बाबू गुलाब राय, रेखाचित्रकार-महादेवी वर्मा, पर केन्द्रित लघु उत्तरीय प्रश्न।

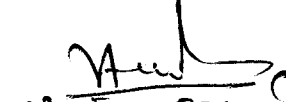
(ख) गोरे लाल, गंगाधर व्यास, पं. भैयालाल व्यास एवं डॉ.दुर्गेश दीक्षित पर केन्द्रित लघु उत्तरीय प्रश्न।

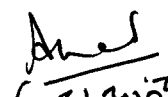

(पं. शैलेंद्र कुमार शर्मा)
Chairman BOS


डॉ. सु. सु. रामेश

11


03.06.19
डॉ. डी. डी. रामेश


डॉ. वन्दना झा
(अध्यक्ष)


(डॉ. शैलेंद्र कुमार शर्मा)

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

अंक विभाजन: नियमित विद्यार्थियों के लिए—

सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु प्रश्नपत्र— 40 अंक + आन्तरिक मूल्यांकन हेतु 10 अंक / कुल 50 अंक
आन्तरिक मूल्यांकन (5 अंक त्रैमासिक + 05 अंक छह मासिक) = कुल 10 अंक ।

नियमित विद्यार्थियों हेतु सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु अंक विभाजन कुल अंक 40

खण्ड अ – वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 X 5 =05 अंक
खण्ड ब— लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)	3 X 3 =09 अंक
खण्ड स— अ— दीर्घ उत्तरीय (आठ-आठ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	8 X 2 =16 अंक
ब— व्याख्यांश – (पांच-पांच अंकों के कुल दो व्याख्यांश)	5 X 2 =10 अंक
	कुल अंक 40


स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए निर्धारित – कुल 50 अंक । इनका आन्तरिक मूल्यांकन नहीं होगा।

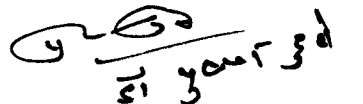
अंक विभाजन—


खण्ड अ – वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 X 5 =05 अंक
खण्ड ब— लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)	3 X 3 =09 अंक
खण्ड स— अ—दीर्घ उत्तरीय(आठ-आठ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	8 X 2 =16 अंक
ब—व्याख्यांश – (दस-दस अंकों के कुल दो व्याख्यांश)	10 X 2 =20 अंक
	कुल अंक 50

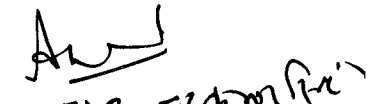
टीप— दीर्घ उत्तरीय एवं लघु उत्तरीय प्रश्न आन्तरिक विकल्प के साथ पूछे जाएंगे।

निर्धारित पुस्तक: 'हिन्दी नाटक, निबंध तथा स्फुट गद्य-विधाएँ एवं बुन्देली भाषा-साहित्य' म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल से प्रकाशित की जाएगी।


(श्री. श्री. कुमार सिंह)
Chairman B o s


श्री. श्री. कुमार सिंह
03.06.19
31. श्री. (म.प्र. अकादमी)


श्री. श्री. कुमार सिंह
(अध्यक्ष)


(श्री. श्री. कुमार सिंह)

13

Department of Higher Education, Govt of M.P.
Under graduate Annual Pattern wise syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पाठ्यक्रम
केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित
Session 2021-2022
सत्र 2021-2022

Class/ कक्षा	:	B.A/बी.ए. तृतीय वर्ष
Subject/ विषय	:	हिन्दी साहित्य-वैकल्पिक प्रश्न पत्र (ब)
प्रश्न पत्र	:	द्वितीय
Title of Paper	:	Hindi Natak, Nibandh, Tatha Sphut Gadya Vidhayen Evam Bagheli Bhasha
प्रश्नपत्र का शीर्षक	:	हिन्दी नाटक, निबंध तथा स्फुट गद्य-विधाएँ एवं बघेली भाषा- साहित्य
Max.Marks /अधिकतम अंक	:	40 नियमित 50 स्वाध्यायी

Particulars/विवरण

इकाई-1 व्याख्यांश:

क. नाटक-

भारत दुर्दशा (भारतेन्दु) अथवा स्कन्दगुप्त (जयशंकर प्रसाद) अथवा आषाढ़ का एक दिन (मोहन राकेश)

निबंध-

'कविता क्या है' (पं.रामचन्द्र शुक्ल), कुटज (हजारी प्रसाद द्विवेदी), संवत्सर (अज्ञेय), उत्तरा फाल्गुनी के आसपास (कुबेरनाथ राय)

ख. बघेली भाषा-साहित्य'

सैफुद्दीन सिद्दकी सैफू, अमोल बटरोही एवं शिवशंकर मिश्र "सरस" की निर्धारित रचनाओं से व्याख्या।

इकाई-2 भारत दुर्दशा अथवा स्कन्दगुप्त अथवा आषाढ़ का एक दिन एवं निर्धारित निबंधों से आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई-3 नाटक एवं एकांकी का इतिहास एवं प्रवृत्तियाँ। हिन्दी गद्य विधाओं का उद्भव और विकास। (निबंध, रेखाचित्र, संस्मरण, आत्मकथा, यात्रा वृत्तान्त)

इकाई-4 पठित कवियों पर आलोचनात्मक प्रश्न सहित बघेली भाषा और उसकी उपबोलियों का परिचय, इतिहास तथा सीमा क्षेत्र।

इकाई-5 द्रुतपाठ- (क) नाटककार-लक्ष्मीनारायण मिश्र, डॉ. लक्ष्मी नारायण लाल, धर्मवीर भारती, निबंधकार-बाबू गुलाब राय, रेखाचित्रकार-महादेवी वर्मा, पर केन्द्रित लघु उत्तरीय (ख) रामनाथ प्रधान, बाबूलाल दाहिया, मैथिलीशरण शुक्ल 'मैथिली' एवं सुदामा शरद पर केन्द्रित लघु उत्तरीय प्रश्न।

(प्रो. शैलेंद्र कुमार शर्मा)
Chairman BOS

31.06.19

31.06.19

31.06.19

Handwritten text, possibly a signature or date, located at the bottom center of the page.

अंक विभाजन: नियमित विद्यार्थियों के लिए—

सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु प्रश्नपत्र— 40 अंक + आन्तरिक मूल्यांकन हेतु 10 अंक । कुल 50 अंक
आन्तरिक मूल्यांकन (5 अंक त्रैमासिक + 05 अंक छह मासिक) = कुल 10 अंक ।

नियमित विद्यार्थियों हेतु सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु अंक विभाजन कुल अंक 40

खण्ड अ - वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 X 5 =05 अंक
खण्ड ब- लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)	3 X 3 =09 अंक
खण्ड स- अ- दीर्घ उत्तरीय (आठ-आठ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	8 X 2 =16 अंक
ब- व्याख्यांश - (पांच-पांच अंकों के कुल दो व्याख्यांश)	5 X 2 =10 अंक
	कुल अंक 40


स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए निर्धारित - कुल 50 अंक । इनका आन्तरिक मूल्यांकन नहीं होगा।

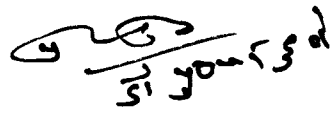
अंक विभाजन—

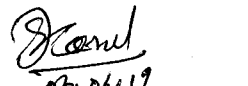
खण्ड अ - वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 X 5 =05 अंक
खण्ड ब- लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)	3 X 3 =09 अंक
खण्ड स- अ-दीर्घ उत्तरीय(आठ-आठ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	8 X 2 =16 अंक
ब- व्याख्यांश - (दस-दस अंकों के कुल दो व्याख्यांश)	10 X 2 =20 अंक
	कुल अंक 50

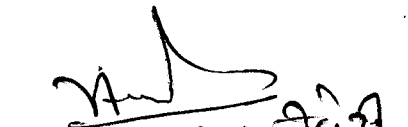
टीप- दीर्घ उत्तरीय एवं लघु उत्तरीय प्रश्न आन्तरिक विकल्प के साथ पूछे जाएंगे।

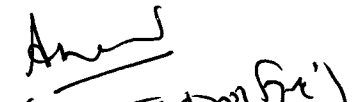
निर्धारित पुस्तक: 'हिन्दी नाटक, निबंध तथा स्फुट गद्य-विधाएँ एवं बघेली भाषा-साहित्य' म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल से प्रकाशित की जाएगी।


(डॉ. श्यामसुंदर सिंह)
(Chairman BOS)


डॉ. सुभाष सिंह


03/06/19
डॉ. श्री. (स.स.सिंह) एन


डॉ. वन्दना आनंदी सिंघ
(अध्यक्ष)


(डॉ. आनंद कुमार सिंह)

Department of Higher Education, Govt of M.P.
Under graduate Annual Pattern wise syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the governor of M.P.
उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पाठ्यक्रम
केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित
Session 2021-22
सत्र 2021-2022

Class/ कक्षा	:	B.A/बी.ए. तृतीय वर्ष
Subject/ विषय	:	हिन्दी साहित्य-वैकल्पिक प्रश्न पत्र (स)
प्रश्न पत्र	:	द्वितीय
Title of Paper	:	Hindi Natak, Nibandh, Tatha Sphut Gadya Vidhayen Evam Malvi Bhasha
प्रश्नपत्र का शीर्षक	:	हिन्दी नाटक, निबंध तथा स्फुट गद्य-विधाएँ एवं मालवी भाषा-साहित्य
Max.Marks /अधिकतम अंक	:	40 नियमित 50 स्वाध्यायी

Particulars/विवरण

इकाई-1 व्याख्यांशः

क. नाटक-

भारत दुर्दशा (भारतेन्दु) अथवा स्कन्दगुप्त (जयशंकर प्रसाद) अथवा आषाढ का एक दिन (मोहन राकेश)

निबंध-

कविता क्या है (पं.रामचन्द्र शुक्ल), कुटज (हजारी प्रसाद द्विवेदी), संवत्सर (अज्ञेय), उत्तरा फाल्गुनी के आसपास (कुबेरनाथ राय)

ख. मालवी भाषा-साहित्य

'संत पीपा', आनंदराव दुबे, बालकवि बैरागी एवं नरहरि पटेल, की निर्धारित रचनाओं से व्याख्या।


इकाई-2 भारत दुर्दशा अथवा स्कन्दगुप्त अथवा आषाढ का एक दिन एवं निर्धारित निबंधों से आलोचनात्मक प्रश्न।

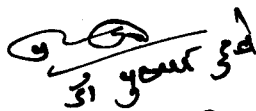
इकाई-3 नाटक एवं एकांकी का इतिहास एवं प्रवृत्तियाँ। हिन्दी गद्य विधाओं का उद्भव और विकास।
(निबंध, रेखाचित्र, संस्मरण, आत्मकथा, यात्रा वृत्तान्त)

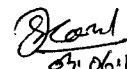
इकाई-4 पठित कवियों पर आलोचनात्मक प्रश्न सहित मालवी भाषा और उसकी उपबोलियों का परिचय, इतिहास तथा सीमा क्षेत्र।


इकाई-5 द्रुतपाठ- (क) नाटककार-लक्ष्मीनारायण मिश्र, डॉ.लक्ष्मी नारायण लाल, धर्मवीर भारती, निबंधकार-बाबू गुलाब राय, रेखाचित्रकार-महादेवी वर्मा, पर केन्द्रित लघु उत्तरीय।

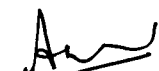
(ख) मदनमोहन व्यास, हरीश निगम, मोहन सोनी, शिव चौरसिया एवं श्री निवास जोशी पर केन्द्रित लघु उत्तरीय प्रश्न।


(डॉ. श्यामसुंदर शर्मा)
Chairman B.O.S


डॉ. सुभाष सुंदर


03/06/19
15 डॉ. डी. डी. लाल व्यास


डॉ. वन्दना आग्नेहोत्री
अध्यक्ष


(डॉ. श्यामसुंदर शर्मा)

2011
12
12

अंक विभाजन: नियमित विद्यार्थियों के लिए

सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु प्रश्नपत्र— 40 अंक, आन्तरिक मूल्यांकन 05 अंक त्रैमासिक, 05 अंक छह मासिक कुल 10 अंक । इस प्रकार कुल मिलाकर 50 अंक

नियमित विद्यार्थियों हेतु सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु अंक विभाजन कुल अंक 40

खण्ड अ – वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 X 5 =05 अंक
खण्ड ब— लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)	3 X 3 =09 अंक
खण्ड स— अ— दीर्घ उत्तरीय (आठ-आठ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	8 X 2 =16 अंक
ब— व्याख्यांश – (पांच-पांच अंकों के कुल दो व्याख्यांश)	5 X 2 =10 अंक
	कुल अंक 40

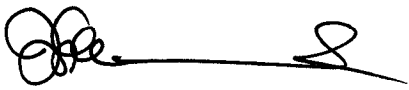
स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए निर्धारित – कुल 50 अंक । इनका आन्तरिक मूल्यांकन नहीं होगा।

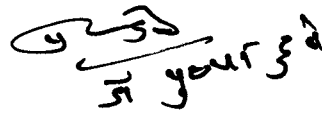
अंक विभाजन—

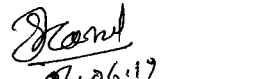
खण्ड अ – वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 X 5 =05 अंक
खण्ड ब— लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)	3 X 3 =09 अंक
खण्ड स— अ—दीर्घ उत्तरीय(आठ-आठ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	8 X 2 =16 अंक
ब— व्याख्यांश – (दस-दस अंकों के कुल दो व्याख्यांश)	10 X 2 =20 अंक
	कुल अंक 50


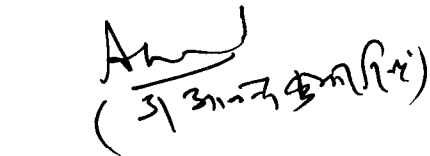
टीप— दीर्घ उत्तरीय एवं लघु उत्तरीय प्रश्न आन्तरिक विकल्प के साथ पूछे जाएंगे।

निर्धारित पुस्तक: "हिन्दी नाटक, निबंध तथा स्फुट गद्य-विधाएँ एवं मालवी भाषा-साहित्य" म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल से प्रकाशित की जाएगी।


(श्री. श्री. कुमार शक्ति)
Chairman BOS.


श्री. श्री. कुमार शक्ति


03.06.17
श्री. श्री. कुमार शक्ति


श्री. वन्दना झा
अध्यक्ष

(श्री. श्री. कुमार शक्ति)

Handwritten text, possibly a signature or initials, located in the lower center of the page.

Department of Higher Education, Govt of M.P.
Under graduate Semester wise syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पाठ्यक्रम
केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2017-2018

सत्र -2017-18

Class/कक्षा	:	B.A/बी.ए. प्रथम वर्ष
Subject/विषय	:	हिन्दी साहित्य
प्रश्न पत्र	:	प्रथम
Title of paper	:	Pracheen evam Madhyakaleen Kavya
प्रश्नपत्र का शीर्षक	:	प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य
Max.Marks /अधिकतम अंक	:	42 ½ नियमित विद्यार्थियों के लिए निर्धारित 50 स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए निर्धारित

Particulars/विवरण

इकाई एक	कबीर, सूरदास, तुलसीदास, बिहारी, घनानन्द, भूषण— निर्धारित अंशों से व्याख्या
इकाई दो	भक्तिकाल एवं रीतिकाल की पृष्ठभूमि, प्रमुख प्रवृत्तियाँ, धाराएँ एवं विशेषताएँ
इकाई तीन	कबीर, सूर और तुलसी पर समीक्षात्मक प्रश्न
इकाई चार	बिहारी, घनानन्द और भूषण पर समीक्षात्मक प्रश्न
इकाई पांच	द्रुत पाठ के कवि अमीर खुसरो, विद्यापति, जायसी, मीरा, रसखान, केशव, पद्माकर (व्यक्तित्व एवं कृतित्व)
नोट—	द्रुत पाठ के कवियों पर लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे।

पाठ्यांश—

- कबीरदास—** सम्पादक—डॉ. श्यामसुन्दरदास— काशी नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
गुरुदेव को अंग, बिरह को अंग, ग्यान बिरह को अंग प्रत्येक से प्रारंभिक 5-5 साखी एवं प्रारंभिक 5 पद
- सूरदास —** सम्पादक— डॉ. धीरेन्द्र वर्मा
उद्धव संदेश — कुल 15 पद— कम संख्या 9, 10, 15, 21, 22, 26, 27, 29, 52, 53, 62, 82, 95, 101 एवं 120
- तुलसीदास —** (प्रकाशक—गीता प्रेस गोरखपुर)
विनय पत्रिका एवं कवितावली से प्रारंभिक 5-5 पद,
अयोध्या कांड (रामचरितमानस) दोहा क्रमांक 117 से 121 तक
- बिहारी—** बिहारी रत्नाकर —सम्पादक — जगन्नाथ दास रत्नाकर: (भक्ति, नीति, प्रकृति, श्रृंगार, विरह के 5-5 दोहे
) दोहा संख्या—1,5,6,7,8,11,14,16,18,19,21,25,28,31,32,35,37,38,41,51=कुल 20 दोहे

5. घनानन्द – सं. डॉ. रामचंद्र तिवारी एवं डॉ. रामफेर त्रिपाठी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, (15 सवैये)

2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 17, 19, 20, 22=कुल 15 पद

6. भूषण – रीति काव्यधारा –सं.डॉ. रामचंद्र तिवारी एवं डॉ. रामफेर त्रिपाठी विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी-
चयनित 14 कबित्त

वन्दना-1, 2,

शिवाजी प्रशस्ति-9, 10, 11, 12, 15, 17, 20,

छत्रसाल प्रशस्ति-22, 23, 26, 32, 34

द्रुत पाठ-

- (1) अमीर खुसरो
- (2) विद्यापति
- (3) जायसी
- (4) मीरा
- (5) रसखान
- (6) केशव
- (7) पदमाकर

प्रश्नपत्र की पद्धति शासन के मान्य स्वरूप के अनुसार होगी। अंकों का विभाजन भी शासन के मान्य स्वरूप के अनुसार होगा।

अंक विभाजन: नियमित विद्यार्थियों के लिए

सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु प्रश्नपत्र- 42 $\frac{1}{2}$ अंक, + आन्तरिक मूल्यांकन 2 $\frac{1}{2}$ अंक त्रैमासिक, 05 अंक छह मासिक
कुल 7.5 अंक। इस प्रकार कुल मिलाकर 50 अंक

नियमित विद्यार्थियों हेतु सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु अंक विभाजन कुल अंक 42 $\frac{1}{2}$

खण्ड अ - 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 x 5 = 05 अंक
खण्ड ब- लघु उत्तरीय(तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)	3 x 3 = 09 अंक
खण्ड स- अ- दीर्घ उत्तरीय (आठ-आठ अंकों के कुल 2 समीक्षात्मक प्रश्न)	8 x 2 = 16 अंक
ब- व्याख्या - (कुल तीन व्याख्याएँ कमशः 4 $\frac{1}{2}$ +4+4 अंकों की)	= 12 $\frac{1}{2}$ अंक
	कुल अंक 42 $\frac{1}{2}$

स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए निर्धारित - कुल 50 अंक। इनका आन्तरिक मूल्यांकन नहीं होगा।

अंक विभाजन-

खण्ड अ - 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 x 5 = 05 अंक
खण्ड ब- लघु उत्तरीय(तीन-तीन अंकों के कुल 4 प्रश्न)	3 x 4 = 12 अंक
खण्ड स- अ- दीर्घ उत्तरीय(नौ-नौ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	9 x 2 = 18 अंक
ब- व्याख्या - (पांच-पांच अंकों की कुल 3 व्याख्याएँ)	5 x 3 = 15 अंक
	कुल अंक 50

निर्धारित पुस्तक: प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल से प्रकाशित।

टीप- दीर्घ उत्तरीय एवं लघु उत्तरीय प्रश्न आन्तरिक विकल्प के साथ पूछे जायेंगे

Handwritten signatures and notes at the bottom of the page, including names like 'श्री. वन्दना शर्मा' and 'श्री. वन्दना शर्मा'.

Under graduate semester wise syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पाठ्यक्रम
केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2017-2018

सत्र -2017-18

Class/	: B.A/बी.ए. प्रथम वर्ष
Subject/	: हिन्दी साहित्य
प्रश्न पत्र	: द्वितीय/second
Title of paper	: Hindi katha sahitya
प्रश्नपत्र का शीर्षक	: हिन्दी कथा साहित्य
Max.Marks /अधिकतम अंक	: 42 ½ नियमित 50 स्वाध्यायी

Particulars/विवरण

इकाई एक	गबन - प्रेमचन्द अथवा आपका बंटी- मन्नू भंडारी निर्धारित उपन्यासो एवं कहानियों से व्याख्या
इकाई दो	हिन्दी उपन्यास एवं कहानी का उद्भव, विकास एवं प्रवृत्तियाँ
इकाई तीन	"गबन" अथवा "आपका बंटी" पर समीक्षात्मक प्रश्न
इकाई चार	निर्धारित कहानियों पर समीक्षात्मक प्रश्न
इकाई पांच	द्रुत पाठ - अमृतलाल नागर, यशपाल, धर्मवीर भारती, कृष्णा सोबती, मालती जोशी, मीनाक्षी स्वामी
नोट-	द्रुत पाठ के कहानीकारों पर लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएंगे।

1 उपन्यास:-

गबन- प्रेमचंद अथवा आपका बंटी-मन्नू भंडारी

2 हिन्दी कथा साहित्य :-

- (1) गुण्डा-जयशंकर प्रसाद
- (2) कफन -प्रेमचंद
- (3) अपना-अपना भाग्य-जैनेन्द्र कुमार
- (4) तीसरी कसम उर्फ मारे गये गुलफाम- फणीश्वरनाथ रेणू
- (5) चीफ की दावत-भीष्म साहनी
- (6) दोपहर का भोजन- अमरकांत
- (7) रीछ- दूधनाथ सिंह
- (8) ढाई बीघा जमीन-मृदुला सिन्हा

द्रुत पाठ- अमृतलाल नागर, यशपाल, धर्मवीर भारती, कृष्णा सोबती, मालती जोशी तथा मीनाक्षी स्वामी

(Handwritten signatures and notes in Hindi, including names like 'श्री. जयशंकर प्रसाद', 'श्री. फणीश्वरनाथ रेणू', 'श्री. भीष्म साहनी', 'श्री. अमरकांत', 'श्री. दूधनाथ सिंह', 'श्री. मृदुला सिन्हा', and 'श्री. मन्नू भंडारी')

प्रश्नपत्र की पद्धति शासन के मान्य स्वरूप के अनुसार होगी। अंकों का विभाजन भी शासन के मान्य स्वरूप के अनुसार होगा। द्रुत पाठ के कहानीकारों पर लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे।

अंक विभाजन: नियमित विद्यार्थियों के लिए

सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु प्रश्नपत्र- 42½ अंक, + आन्तरिक मूल्यांकन 2½ अंक त्रैमासिक , 05 अंक छह मासिक कुल 7.5 अंक । इस प्रकार कुल मिलाकर 50 अंक

नियमित विद्यार्थियों हेतु सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु अंक विभाजन कुल अंक 42½

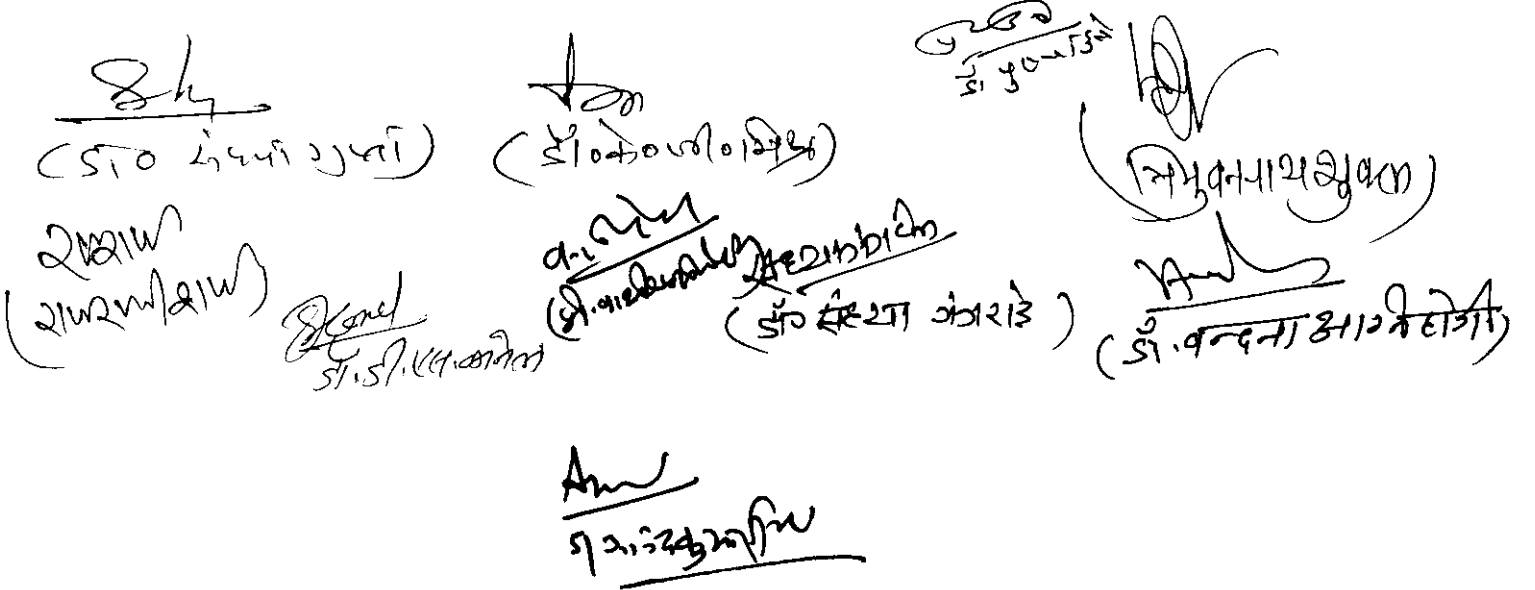
खण्ड अ - 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 X 5 =05 अंक
खण्ड ब- लघु उत्तरीय(तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)	3 X 3 =09 अंक
खण्ड स- अ- दीर्घ उत्तरीय (आठ-आठ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	8 X 2 =16 अंक
ब- व्याख्या - (कुल तीन व्याख्याएँ कमश: 4½+4+4 अंकों की)	=12½ अंक
	कुल अंक 42½

स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए निर्धारित - कुल 50 अंक । इनका आन्तरिक मूल्यांकन नहीं होगा।
अंक विभाजन-

खण्ड अ - 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 X 5 =05 अंक
खण्ड ब- लघु उत्तरीय(तीन-तीन अंकों के कुल 4 प्रश्न)	3 X 4 =12 अंक
खण्ड स- अ- दीर्घ उत्तरीय(नौ-नौ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	9 X 2 =18 अंक
ब- व्याख्या - (पांच-पांच अंकों की कुल 3 व्याख्याएँ)	5 X 3 =15 अंक
	कुल अंक 50

टीप- दीर्घ उत्तरीय एवं लघु उत्तरीय प्रश्न आन्तरिक विकल्प के साथ पूछे जायेंगे।

निर्धारित पुस्तक: हिन्दी कथा साहित्य-म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल से प्रकाशित।



 (श्री. लक्ष्मी शर्मा) (श्री. के. ए. शर्मा) (श्री. व. ए. शर्मा) (श्री. व. ए. शर्मा) (श्री. व. ए. शर्मा) (श्री. व. ए. शर्मा) (श्री. व. ए. शर्मा)

Department of Higher Education, Govt of M.P

Under graduate semester wise syllabus

As recommended by Central Board of Studies and approved by the governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन

स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पाठ्यक्रम

केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2018-2019

सत्र -2018-19

Class/कक्षा	:	B.A/बी.ए. द्वितीय वर्ष
Subject/विषय	:	हिन्दी साहित्य
प्रश्न पत्र	:	प्रथम
प्रश्नपत्र का शीर्षक	:	अर्वाचीन हिन्दी काव्य
Max.Marks /अधिकतम अंक	:	42 ½ नियमित 50 स्वाध्यायी

Particulars/विवरण

इकाई-1 निर्धारित कवि : मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद, निराला, माखनलाल चतुर्वेदी, महादेवी वर्मा अज्ञेय तथा मुक्तिबोध की रचनाओं से तीन व्याख्याएं

मैथिलीशरण गुप्त:

1. सखि वे मुझसे कहकर जाते (यशोधरा से)
2. दोनों ओर प्रेम पलता है (साकेत से)

जयशंकर प्रसाद:

1. बीती विभावरी जाग री
2. शेर सिंह का शस्त्र समर्पण

सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला:

1. जागो फिर एक बार
2. तोड़ती पत्थर

माखनलाल चतुर्वेदी

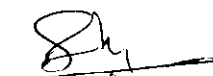
1. कैदी और कोकिला
2. हिमकिरीटिनी

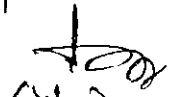
महादेवी वर्मा


1. मैं नीर भरी दुख की बदली
2. बीन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ

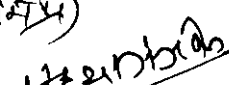
स.ही.वा. अज्ञेय:


1. कलगी बाजरे की
2. बावरा अहेरी


(डा. वि. ए. अज्ञेय)


(डा. वि. ए. अज्ञेय)


5
(डा. वि. ए. अज्ञेय)


(डा. वि. ए. अज्ञेय)


(डा. वि. ए. अज्ञेय)


(डा. वि. ए. अज्ञेय)

Department of Higher Education, Govt of M.P.
Under graduate semester wise syllabus
As recommended by central board of studies and approved by the governor of M.P.
उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पाठ्यक्रम
केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2018-2019

सत्र -2018-19

Class/ कक्षा	: B.A/बी.ए. द्वितीय वर्ष
Subject/विषय	: हिन्दी साहित्य
प्रश्न पत्र	: द्वितीय
Title of paper/ प्रश्नपत्र का शीर्षक	: Hindi Bhasha&Sahitya Ka Itihas aur Kavyang Vivechan हिन्दी भाषा – साहित्य का इतिहास और काव्यांग विवेचन
Max.Marks /अधिकतम अंक	: 42 ½ नियमित 50 स्वाध्यायी

Particulars/विवरण

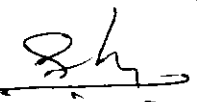
इकाई-1 हिन्दी भाषा की उत्पत्ति, हिन्दी की प्रमुख बोलियाँ, विभिन्न भाषाओं का विकास। हिन्दी भाषा के विविध रूप – बोलचाल की भाषा, राष्ट्र भाषा, राज भाषा, सम्पर्क भाषा


इकाई-2 हिन्दी शब्द भंडार, हिन्दी का शब्द स्रोत – तत्सम, तदभव, देशज एवं विदेशी शब्दावली, तत्सम और तदभव का अंतर, पारिभाषिक शब्दावली।
हिन्दी के प्रमुख व्याकरणाचार्य –कामता प्रसाद गुरु एवं किशोरी दास वाजपेयी का अवदान।


इकाई-3 हिन्दी साहित्य का इतिहास लेखन एवं काल विभाजन : आदिकाल, पूर्व मध्यकाल (भक्तिकाल) उत्तर मध्यकाल (रीतिकाल) की प्रवृत्तियाँ।


इकाई-4 आधुनिक हिन्दी गद्य साहित्य का विकास –भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद युग। छायावादोत्तर युगीन नाटक एवं अन्य गद्य विधाएँ

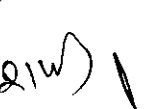
इकाई-5 काव्यांग विवेचन –रस और उसके भेद
प्रमुख छन्द – दोहा, सोरठा, चौपाई, रोला और हरिगीतिका।
प्रमुख अलंकार– अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, भ्रान्तिमान और सन्देह।



(सि. वन्दना शर्मा)

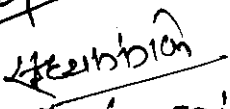

(डॉ. के. के. ज. (0. म. प्र.))

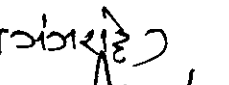

27-4-17
सि. वन्दना शर्मा



(सि. वन्दना शर्मा)


सि. वन्दना शर्मा


अ. प्र. शर्मा


(सि. वन्दना शर्मा)


सि. वन्दना शर्मा


(सि. वन्दना शर्मा)

अंक विभाजन: नियमित विद्यार्थियों के लिए

सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु प्रश्नपत्र- 42^{1/2} अंक, + आन्तरिक मूल्यांकन 2^{1/2} अंक त्रैमासिक, 05 अंक छह मासिक कुल 7.5 अंक। इस प्रकार कुल मिलाकर 50 अंक

नियमित विद्यार्थियों हेतु सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु अंक विभाजन कुल अंक 42^{1/2}


खण्ड अ - 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 X 5 = 05 अंक
खण्ड ब- लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)	3 X 3 = 09 अंक
खण्ड स- अ- दीर्घ उत्तरीय (आठ-आठ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	8 X 2 = 16 अंक
ब- टिप्पणी - (कुल तीन टिप्पणियाँ कमशः 4 ^{1/2} +4+4 अंकों की)	= 12 ^{1/2} अंक
	कुल अंक 42 ^{1/2}


स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए निर्धारित - कुल 50 अंक। इनका आन्तरिक मूल्यांकन नहीं होगा।
अंक विभाजन-


खण्ड अ - 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 X 5 = 05 अंक
खण्ड ब- लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 4 प्रश्न)	3 X 4 = 12 अंक
खण्ड स- अ- दीर्घ उत्तरीय (नौ-नौ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	9 X 2 = 18 अंक
ब- टिप्पणी - (पांच-पांच अंकों की कुल 3 टिप्पणियाँ)	5 X 3 = 15 अंक
	कुल अंक 50

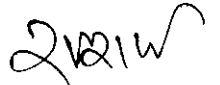
टीप- दीर्घ उत्तरीय एवं लघु उत्तरीय प्रश्न आन्तरिक विकल्प के साथ पूछे जायेंगे।


निर्धारित पुस्तक: हिन्दी भाषा - साहित्य का इतिहास और काव्यांग विवेचन
म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल से प्रकाशित।

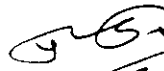

(डॉ. के. सी. मिश्र)

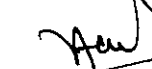

(डॉ. के. सी. मिश्र)



(डॉ. के. सी. मिश्र)

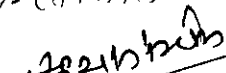

(डॉ. के. सी. मिश्र)



(डॉ. के. सी. मिश्र)


(डॉ. के. सी. मिश्र)


(डॉ. के. सी. मिश्र)


(डॉ. के. सी. मिश्र)


(डॉ. के. सी. मिश्र)


(डॉ. के. सी. मिश्र)

Department of Higher Education, Govt of M.P

Under graduate semester wise syllabus
As recommended by central board of studies and approved by the governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पाठ्यक्रम
केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2019-2020

सत्र 2019-2020

Class/कक्षा	: B.A/बी.ए. तृतीय वर्ष
Subject/ विषय	: हिन्दी साहित्य
प्रश्न पत्र	: प्रथम
Title of paper/ प्रश्नपत्र का शीर्षक	: Prayojanmoolak Hindi प्रयोजन मूलक हिन्दी
Max.Marks /अधिकतम अंक	: 42 ½ नियमित 50 स्वाध्यायी

Particulars/विवरण

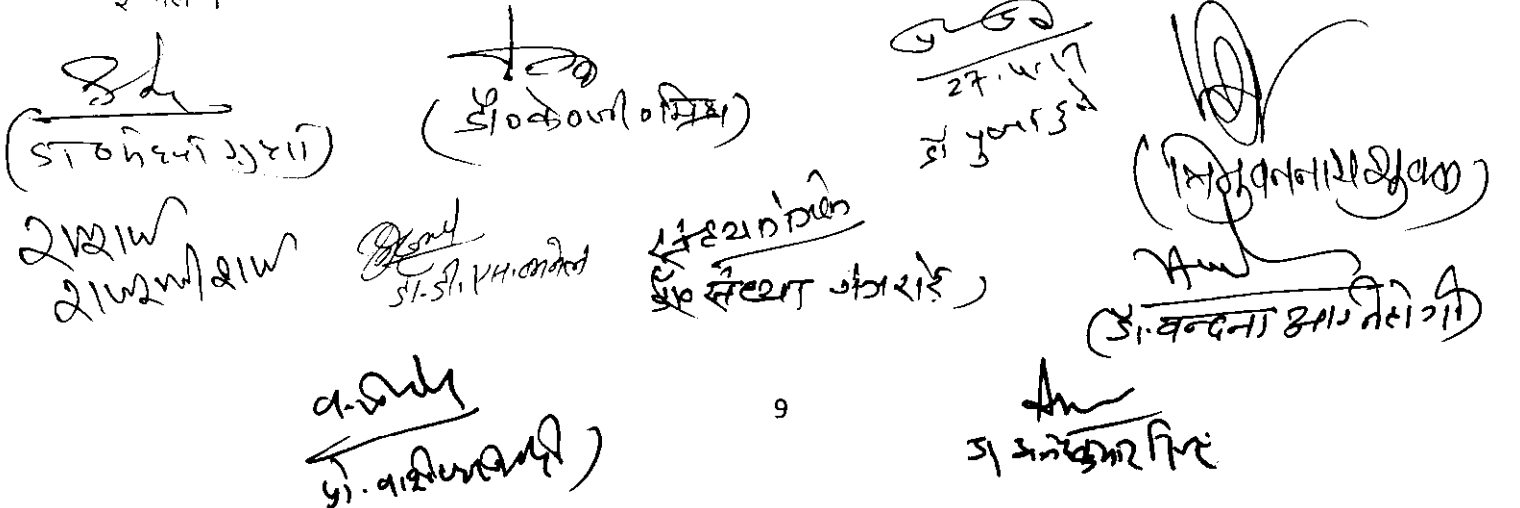
इकाई-1 प्रयोजन मूलक, हिन्दी एवं भाषा कम्प्यूटिंग : आशय एवं स्वरूप , कामकाजी हिन्दी से तात्पर्य एवं विविध रूप। कम्प्यूटर : परिचय एवं रूपरेखा, वर्ड प्रोसेसिंग (एम.एस वर्ड डाटा प्रोसेसिंग),यूनिकोड, हिन्दी के अधुनातन साफ्टवेयर टूल।

इकाई-2 पत्राचार: कार्यालयीन पत्र, एवं व्यावसायिक पत्र। प्रारूपण, टिप्पण ,संक्षेपण, पल्लवन।

इकाई-3 अनुवाद: स्वरूप एवं प्रक्रिया ,कार्यालयी , वैज्ञानिक, तकनीकी ,वाणिज्यिक, विविध ,आशु अनुवाद तथा पारिभाषिक शब्दावली।

इकाई-4 पत्रकारिता: स्वरूप एवं समाचार लेखन । प्रिंट मीडिया, इलेक्ट्रॉनिक मीडिया पृष्ठ-सज्जा एवं प्रस्तुतीकरण, पटकथा लेखन एवं फीचर लेखन।

इकाई-5 प्रमुख संचार माध्यम- रेडियो ,टीवी, फिल्म, वीडियो तथा इंटरनेट। संचार माध्यमों की लेखन प्रविधि, ई-मेल।



Department of Higher Education, Govt of M.P.
Under graduate semester wise syllabus
As recommended by central board of studies and approved by the governor of M.P.
उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पाठ्यक्रम
केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2019-2020

सत्र 2019-2020

Class/ कक्षा	:	B.A/बी.ए. तृतीय वर्ष
Subject/ विषय	:	हिन्दी साहित्य-वैकल्पिक प्रश्न पत्र (अ)
प्रश्न पत्र	:	द्वितीय
Title of Paper	:	Hindi Natak, Nibandh, Tatha Sphut Gadya Vidhayan Evam Bundeli Bhasha
प्रश्नपत्र का शीर्षक	:	हिन्दी नाटक, निबंध तथा स्फुट गद्य-विधाएँ एवं बुन्देली भाषा- साहित्य
Max.Marks /अधिकतम अंक	:	42 ½ नियमित 50 स्वाध्यायी

Particulars/विवरण

इकाई-1 व्याख्यांश: 'अंधेर नगरी' अथवा 'ध्रुवस्वामिनी' और 'एकांकी
दीपदान: डॉ. रामकुमार वर्मा, वापसी: विष्णु प्रभाकर,
निबंध-'करुणा': पं.रामचन्द्र शुक्ल, नाखून क्यों बढ़ते हैं: हजारी प्रसाद द्विवेदी,
नाटक -उत्तिष्ठ भारत: त्रिभुवननाथ शुक्ल (आरम्भ के दो दृश्य)।


'ईसुरी', 'जगनिक', 'माधव शुक्ल मनोज' एवं संतोष सिंह बुन्देला की निर्धारित रचनाओं से व्याख्या।

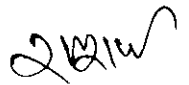

इकाई-2 'अंधेर नगरी' अथवा 'ध्रुवस्वामिनी' और निर्धारित एकांकी तथा निर्धारित निबंधों से आलोचनात्मक प्रश्न।


इकाई-3 नाटक एवं एकांकी का इतिहास एवं प्रवृत्तियाँ। हिन्दी गद्य विधाओं का उद्भव और विकास।
(निबंध, रेखाचित्र, संस्मरण, आत्मकथा, यात्रा वृत्तान्त)


इकाई-4 पठित कवियों पर आलोचनात्मक प्रश्न सहित **बुन्देली भाषा** और उसकी उपबोलियों का परिचय,
इतिहास तथा सीमा क्षेत्र।

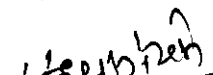
इकाई-5 द्रुत पाठ- लक्ष्मीनारायण मिश्र, डॉ.लक्ष्मी नारायण लाल, मोहन राकेश, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, सुरेश शुक्ल
'चन्द्र', बाबू गुलाब राय, महादेवी वर्मा, गोरे लाल, गंगाधर व्यास, पं.भैयालाल व्यास एवं डॉ.दुर्गेश दीक्षित पर
केन्द्रित लघु उत्तरीय प्रश्न।



(डा. अ. अ. मिश्र)



(डा. अ. अ. मिश्र)

डा. अ. अ. मिश्र




(डा. अ. अ. मिश्र)


डा. अ. अ. मिश्र


(डा. अ. अ. मिश्र)


(डा. अ. अ. मिश्र)


27.11.17
(डा. अ. अ. मिश्र)


(डा. अ. अ. मिश्र)

डा. अ. अ. मिश्र

अंक विभाजन: नियमित विद्यार्थियों के लिए

सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु प्रश्नपत्र— 42½ अंक, + आन्तरिक मूल्यांकन 2½ अंक त्रैमासिक , 05 अंक छह मासिक कुल 7.5 अंक । इस प्रकार कुल मिलाकर 50 अंक

नियमित विद्यार्थियों हेतु सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु अंक विभाजन कुल अंक 42½

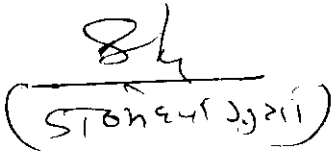
खण्ड अ - 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 x 5 = 05 अंक
खण्ड ब- लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)	3 x 3 = 09 अंक
खण्ड स- अ- दीर्घ उत्तरीय (आठ-आठ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	8 x 2 = 16 अंक
ब- टिप्पणी - (कुल तीन टिप्पणियाँ क्रमशः 4½ + 4 + 4 अंकों की)	= 12½ अंक
कुल अंक 42½	

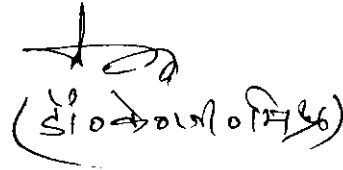
स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए निर्धारित - कुल 50 अंक । इनका आन्तरिक मूल्यांकन नहीं होगा ।
अंक विभाजन-

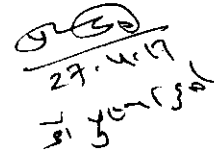
खण्ड अ - 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 x 5 = 05 अंक
खण्ड ब- लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 4 प्रश्न)	3 x 4 = 12 अंक
खण्ड स- अ- दीर्घ उत्तरीय (नौ-नौ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	9 x 2 = 18 अंक
ब- टिप्पणी - (पांच-पांच अंकों की कुल 3 टिप्पणियाँ)	5 x 3 = 15 अंक
कुल अंक 50	

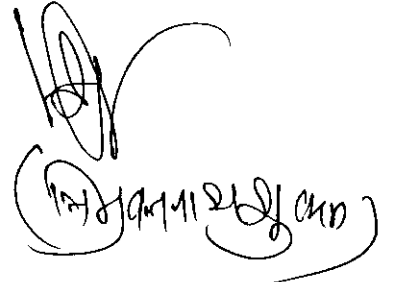
टीप- दीर्घ उत्तरीय एवं लघु उत्तरीय प्रश्न आन्तरिक विकल्प के साथ पूछे जायेंगे ।

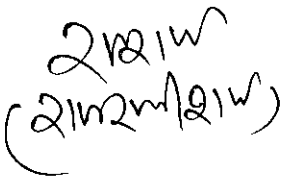
निर्धारित पुस्तक: " हिन्दी नाटक, निबंध तथा स्फुट गद्य-विधाएँ एवं बुदेली भाषा-साहित्य " म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल से प्रकाशित ।

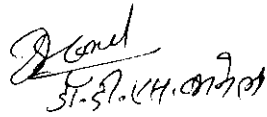

(डा. स. क. सिंह)

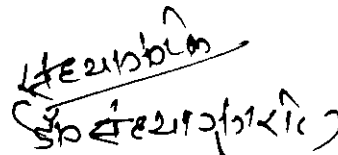

(डा. स. क. सिंह)

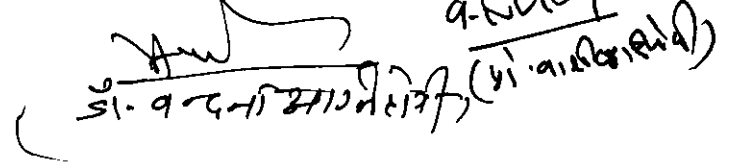

27. 11. 17
डा. सुधाकर

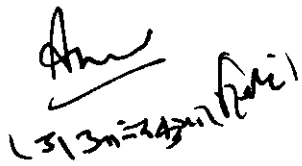

(डा. स. क. सिंह)


(डा. स. क. सिंह)


डा. स. क. सिंह


(डा. स. क. सिंह)


डा. वन्दना झा
(डा. वन्दना झा)


(डा. स. क. सिंह)

Department of Higher Education, Govt of M.P
 Under graduate semester wise syllabus
 As recommended by central board of studies and approved by the governor of M.P.
 उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
 स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पाठ्यक्रम
 केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2019-2020
 सत्र 2019-2020

Class/ कक्षा	:	B.A/बी.ए. तृतीय वर्ष
Subject/ विषय	:	हिन्दी साहित्य-वैकल्पिक प्रश्न पत्र (ब)
प्रश्न पत्र	:	द्वितीय
Title of Paper	:	Hindi Natak, Nibandh, Tatha Sphut Gadya Vidhayen Evam Bagheli Bhasha
प्रश्नपत्र का शीर्षक	:	हिन्दी नाटक, निबंध तथा स्फुट गद्य-विधाएँ एवं बघेली भाषा- साहित्य
Max.Marks /अधिकतम अंक	:	42 ½ नियमित 50 स्वाध्यायी

Particulars/विवरण

इकाई-1 व्याख्यांश: 'अंधेर नगरी' अथवा 'ध्रुवस्वामिनी' और 'एकांकी दीपदान: डॉ. रामकुमार वर्मा, वापसी: विष्णु प्रभाकर, निबंध-'करुणा': पं.रामचन्द्र शुक्ल, नाखून क्यों बढ़ते हैं: हजारी प्रसाद द्विवेदी, नाटक -उत्तिष्ठ भारत: त्रिभुवननाथ शुक्ल (आरम्भ के दो दृश्य)।

'सैफुद्दीन सिद्दकी सैफू', अमोल बटरोही एवं 'शिवशंकर मिश्र "सरस" की निर्धारित रचनाओं से व्याख्या।

इकाई-2 'अंधेर नगरी' अथवा 'ध्रुवस्वामिनी' और निर्धारित एकांकी तथा निर्धारित निबंधों से आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई-3 नाटक एवं एकांकी का इतिहास एवं प्रवृत्तियाँ। हिन्दी गद्य विधाओं का उद्भव और विकास। (निबंध, रेखाचित्र, संस्मरण, आत्मकथा, यात्रा वृत्तान्त)

इकाई-4 पठित कवियों पर आलोचनात्मक प्रश्न सहित बघेली भाषा और उसकी उपबोलियों का परिचय, इतिहास तथा सीमा क्षेत्र।

इकाई-5 द्रुत पाठ- लक्ष्मीनारायण मिश्र, डॉ.लक्ष्मी नारायण लाल, मोहन राकेश, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, सुरेश शुक्ल "चन्द्र", बाबू गुलाब राय, महादेवी वर्मा, रामनाथ प्रधान, बाबूलाल दाहिया, मैथिलीशरण शुक्ल "मैथिली" एवं सुदामा शरद पर केन्द्रित लघु उत्तरीय प्रश्न।

(Signature)
 (सिद्धेश्वर गुप्ता)

(Signature)
 (डॉ.के.एन.मिश्र)

(Signature)
 (सि. सु. शर्मा)

(Signature)
 (त्रिभुवननाथ शुक्ल)

(Signature)
 (शिवशंकर मिश्र)

(Signature)
 (अमोल बटरोही)

(Signature)
 (डॉ. वन्दना शर्मा)

(Signature)
 (सुदामा शरद)

अंक विभाजन: नियमित विद्यार्थियों के लिए

सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु प्रश्नपत्र— 42½ अंक, + आन्तरिक मूल्यांकन 2½ अंक त्रैमासिक , 05 अंक छह मासिक कुल 7.5 अंक । इस प्रकार कुल मिलाकर 50 अंक

नियमित विद्यार्थियों हेतु सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु अंक विभाजन कुल अंक 42½


खण्ड अ — 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 x 5 = 05 अंक
खण्ड ब— लघु उत्तरीय(तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)	3 x 3 = 09 अंक
खण्ड स— अ— दीर्घ उत्तरीय (आठ-आठ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	8 x 2 = 16 अंक
ब— टिप्पणी — (कुल तीन टिप्पणियों कमशः 4½+4+4 अंकों की)	= 12½ अंक
	कुल अंक 42½


स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए निर्धारित — कुल 50 अंक । इनका आन्तरिक मूल्यांकन नहीं होगा।
अंक विभाजन—

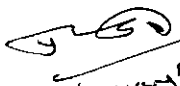
खण्ड अ — 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 x 5 = 05 अंक
खण्ड ब— लघु उत्तरीय(तीन-तीन अंकों के कुल 4 प्रश्न)	3 x 4 = 12 अंक
खण्ड स— अ— दीर्घ उत्तरीय(नौ-नौ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	9 x 2 = 18 अंक
ब— टिप्पणी — (पांच-पांच अंकों की कुल 3 टिप्पणियां)	5 x 3 = 15 अंक
	कुल अंक 50


टीप— दीर्घ उत्तरीय एवं लघु उत्तरीय प्रश्न आन्तरिक विकल्प के साथ पूछे जायेंगे।

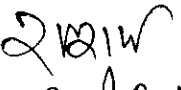
निर्धारित पुस्तक: " हिन्दी नाटक, निबंध तथा स्फुट गद्य-विधाएँ एवं बघेली भाषा-साहित्य " म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल से प्रकाशित।



(डा. मंजरी गुप्ता)

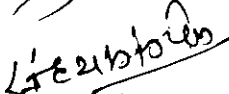


(डा. के. ए. मिश्र)



डा. युवाकर


(डा. मंगलेश्वर)


(डा. मंजरी गुप्ता)


डा. मंजरी गुप्ता


(डा. मंजरी गुप्ता)

डा. वन्दना शर्मा


(डा. मंजरी गुप्ता)


मंजरी गुप्ता

Department of Higher Education, Govt of M.P
Under graduate semester wise syllabus
As recommended by central board of studies and approved by the governor of M.P.
उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पाठ्यक्रम
केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2019-2020

सत्र 2019-2020

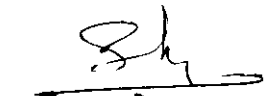
Class/ कक्षा	:	B.A/बी.ए. तृतीय वर्ष
Subject/ विषय	:	हिन्दी साहित्य-वैकल्पिक प्रश्न पत्र (स)
प्रश्न पत्र	:	द्वितीय
Title of Paper	:	Hindi Natak, Nibandh, Tatha Sphut Gadya Vidhayen Evam Malvi Bhasha
प्रश्नपत्र का शीर्षक	:	हिन्दी नाटक, निबंध तथा स्फुट गद्य-विधाएँ एवं मालवी भाषा-साहित्य
Max.Marks /अधिकतम अंक	:	42 ½ नियमित 50 स्वाध्यायी

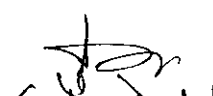
Particulars/विवरण

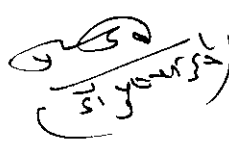
इकाई-1 इकाई-1 व्याख्यांश: 'अंधेर नगरी' अथवा 'ध्रुवस्वामिनी' और 'एकांकी दीपदान: डॉ. रामकुमार वर्मा, वापसी: विष्णु प्रभाकर, निबंध-'करुणा' : पं.रामचन्द्र शुक्ल, नाखून क्यों बढ़ते हैं: हजारी प्रसाद द्विवेदी, नाटक -उत्तिष्ठ भारत: त्रिभुवननाथ शुक्ल (आरम्भ के दो दृश्य)।


'संत पीपा', आनंदराव दुबे, बालकवि बैरागी एवं नरहरि पटेल, की निर्धारित रचनाओं से व्याख्या।

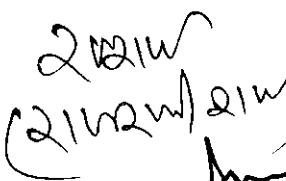
- इकाई-2 'अंधेर नगरी' अथवा 'ध्रुवस्वामिनी' और निर्धारित एकांकी तथा निर्धारित निबंधों से आलोचनात्मक प्रश्न।
इकाई-3 नाटक एवं एकांकी का इतिहास एवं प्रवृत्तियाँ। हिन्दी गद्य विधाओं का उद्भव और विकास। (निबंध, रेखाचित्र, संस्मरण, आत्मकथा, यात्रा वृत्तान्त)
इकाई-4 पठित कवियों पर आलोचनात्मक प्रश्न सहित मालवी भाषा और उसकी उपबोलियों का परिचय, इतिहास तथा सीमा क्षेत्र।
इकाई-5 द्रुत पाठ- लक्ष्मीनारायण मिश्र, डॉ.लक्ष्मी नारायण लाल, मोहन राकेश, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, सुरेश शुक्ल 'चन्द्र', बाबू गुलाब राय, महादेवी वर्मा, मदनमोहन व्यास, हरीश निगम, मोहन सोनी, शिव चौरसिया एवं श्री निवास जोशी पर केन्द्रित लघु उत्तरीय प्रश्न।

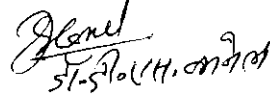

(सि.सि.सि.सि.सि.)

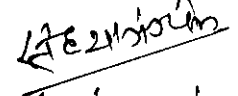

(सि.सि.सि.सि.सि.)

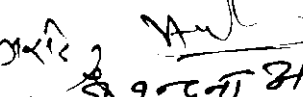

(सि.सि.सि.सि.सि.)

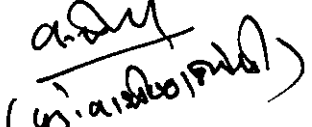

(सि.सि.सि.सि.सि.)


(सि.सि.सि.सि.सि.)


(सि.सि.सि.सि.सि.)


(सि.सि.सि.सि.सि.)


(सि.सि.सि.सि.सि.)


(सि.सि.सि.सि.सि.)

अंक विभाजन: नियमित विद्यार्थियों के लिए

सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु प्रश्नपत्र- 42 1/2 अंक, + आन्तरिक मूल्यांकन 2 1/2 अंक त्रैमासिक , 05 अंक छह मासिक कुल 7.5 अंक । इस प्रकार कुल मिलाकर 50 अंक

नियमित विद्यार्थियों हेतु सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु अंक विभाजन कुल अंक 42 1/2

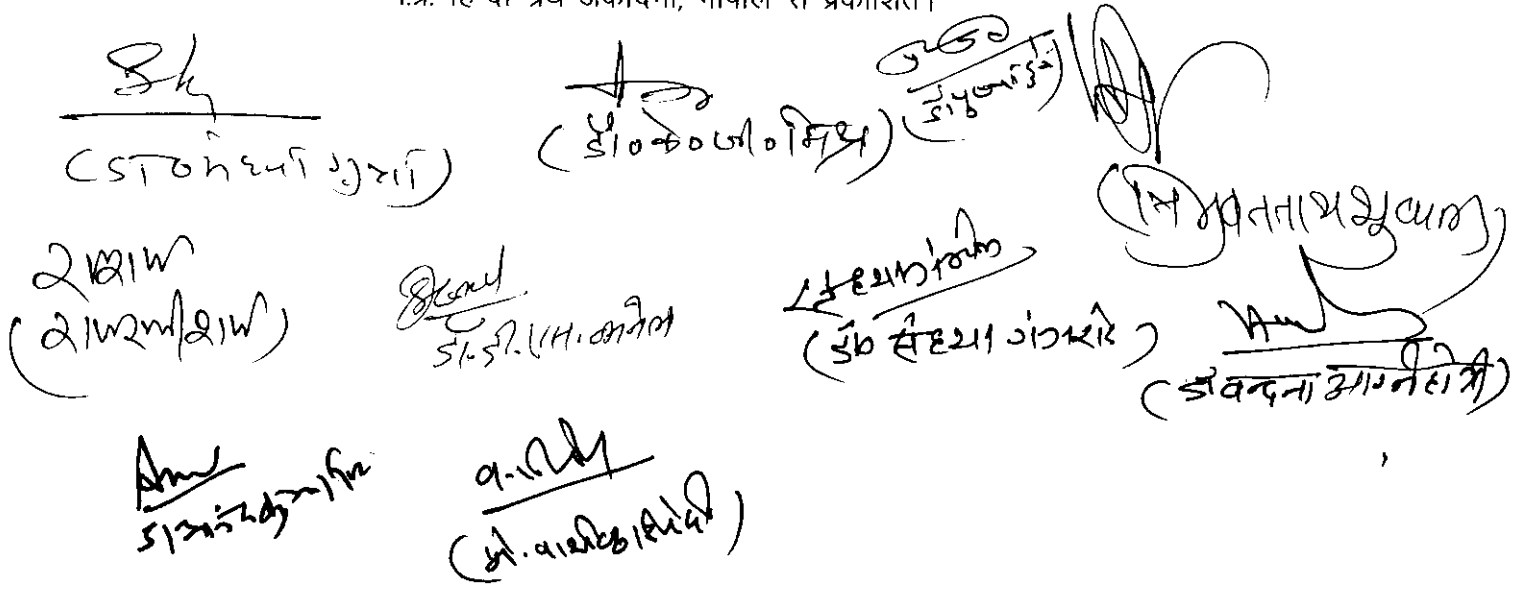
खण्ड अ - 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 x 5 = 05 अंक
खण्ड ब- लघु उत्तरीय(तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)	3 x 3 = 09 अंक
खण्ड स- अ- दीर्घ उत्तरीय (आठ-आठ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	8 x 2 = 16 अंक
ब- टिप्पणी - (कुल तीन टिप्पणियों कमश: 4 1/2 + 4 + 4 अंकों की)	= 12 1/2 अंक
	कुल अंक 42 1/2

स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए निर्धारित - कुल 50 अंक । इनका आन्तरिक मूल्यांकन नहीं होगा।
अंक विभाजन-

खण्ड अ - 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 x 5 = 05 अंक
खण्ड ब- लघु उत्तरीय(तीन-तीन अंकों के कुल 4 प्रश्न)	3 x 4 = 12 अंक
खण्ड स- अ- दीर्घ उत्तरीय(नौ-नौ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	9 x 2 = 18 अंक
ब- टिप्पणी - (पांच-पांच अंकों की कुल 3 टिप्पणियां)	5 x 3 = 15 अंक
	कुल अंक 50

टीप- दीर्घ उत्तरीय एवं लघु उत्तरीय प्रश्न आन्तकि विकल्प के साथ पूछे जायेंगे।

निर्धारित पुस्तक: " हिन्दी नाटक, निबंध तथा स्फुट गद्य-विधाएँ एवं मालवीय भाषा-साहित्य "
म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल से प्रकाशित।



 (सि. व. शर्मा) (डॉ. क. ल. मिश्र) (डॉ. सु. मिश्र) (म. म. शर्मा)

 (श. श. शर्मा) (डॉ. ए. ए. शर्मा) (डॉ. सी. ए. शर्मा) (डॉ. व. व. शर्मा)

 (डॉ. व. व. शर्मा) (डॉ. व. व. शर्मा)